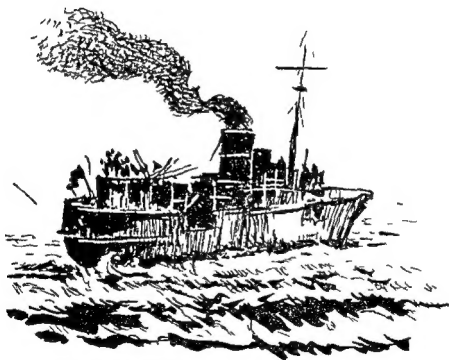


अस्सी दिन में
दुनिया का चक्कर



अस्सी दिन में दुनिया का चक्कर

ओंकार गर्द

आलोक इण्डस्ट्रीज

३५ चक (त्रिपालिया), इलाहाबाद

प्रकाशक

आलाक इण्डस्ट्रीज
३५ चक (त्रिपालिया) इलाहाबाद

प्रथम संस्करण १९९०

मूल्य

तीस रुपये

कम्पाजिंग

निआ साफ्टवेयर कन्सल्टेंट्स
९०७ मुटठीगज इलाहाबाद

मुद्रक

मुन्ध मुद्रणालय
७५२ मुटठीगज इलाहाबाद

बच्चों,

आज मैं तुम्हें जो कहानी सुना रहा हूँ, उसका लेखक है जूलिस बर्न। जूलिस फ्रान्स में पैदा हुआ था। उसने फ्रेंच भाषा में बच्चों के लिए बड़ी अच्छी-अच्छी किताबें लिखी हैं। उसकी किताबों में यह खूबी है कि उसने किस्से-कहानी के बहाने छोटे बालकों को बहुत-सी जानने योग्य बातें बतलाई हैं।

'अस्सी दिन में दुनिया का चक्कर' जूलिस की बहुत प्रसिद्ध और खूब पढ़ी जाने वाली पुस्तक है। तुम्हारे हाथ में यह जो किताब है वह जूलिस की फ्रेंच भाषा में लिखी पुस्तक का संक्षिप्त हिन्दी रूपान्तर है।

यदि तुम्हें यह कहानी अच्छी लगी तो हम तुम्हें जूलिस बर्न की और भी कई कहानियाँ सुनायेंगे।

—लेखक

सैलानी और उनका नौकर हरफन-माला

आज से बहुत वर्ष पहले की बात है।

लदन की किसी गली में फिलास फौन नाम का एक सज्जन रहते थे। अजीब मस्त-मौला स्वभाव के धुनी आदमी थे। जब जो भी मन में आता, वही कर बैठते। जिधर को जी चाहता, उधर ही को मुँह उठा कर चल देते। काम-धाम कुछ था नहीं। दिन भर अखबार पढ़ना, गप-शप करना, दोस्तों के साथ ताश खेलना और अड़्डे मारना—यही उनका काम था। अपने इसी सनकीपन के कारण वे अपने यार-दोस्तों में 'सैलानी' के नाम से प्रसिद्ध हो गये थे। हमें भी उनका यह नाम बिल्कुल ठीक जँघता है। इसलिए हम भी उन्हें फिलास फौन न कह कर सैलानी ही कहेंगे।

हाँ, तो सैलानी अपने घर में अकेले ही थे। जोरु न जाँता, बस खुदा से नाता। बस, एक नौकर था। सो एक दिन उस पर नाराज होकर आपने उसे निकाल बाहर किया। बेचारे नौकर का कुसूर सिर्फ इतना था कि वह सैलानी के कहे अनुसार उनकी हजामत के लिए खूब उबलता हुआ पानी न लाकर कुछ कम गरम पानी ले आया था। नौकर भला आदमी था। उसे जब मालिक ने निकाल दिया तो उसने सोचा कि एक नौकर के बिना मालिक को तकलीफ होगी, सो मालिक के सामने एक नया नौकर लाकर उसने खड़ा कर दिया।

सैलानी ने उससे पूछा, 'क्यों जी, तुम्हारा नाम क्या है ?'



उसने जवाब दिया, 'मेरा नाम जीन है। लेकिन लोग मुझे हरफन मौला कहते हैं। क्योंकि मैं हर फन में उस्ताद हूँ। हर जगह काम कर सकता हूँ। हर जगह जाने के लिये तैयार रहता हूँ।'

उसकी बात सुन कर सैलानी ने कहा, 'अच्छी बात है। तुम्हारा नाम भी बड़ा अच्छा है। तुम आदमी भी बड़े काम के जँचते हो। क्या तुम मेरे घर नौकरी करोगे ?'

'जी हाँ।'

'तुम्हें हमारी नौकरी की शर्तें मालूम हैं ?'

'जी हाँ, आपके पुराने नौकर ने सब बता दिया है।'

'अच्छी बात है। तुम आज दूसरी अक्टूबर, बुधवार की दोपहर के साढ़े ग्यारह बजे से मेरे नौकर हुये। समझे।' इतना कह कर सैलानी ने अपनी टोपी उठायी और उम्को अपने सिर पर रख कर बिना कुछ कहे सैर-मपाटे के लिये घर से बाहर निकल पडे।

हरफन मौला जब घर में अकेला रह गया तो उम्ने सैलानी के मकान को ऊपर से ले कर नीचे तक, एक कोने से ले कर दूसरे कोने तक देखना-भालना शुरू कर दिया। उसके रहने के लिये ऊपर के जीने में जगह दी गयी थी। जगह उम्को बहुत पसन्द आयी। नीचे के कोठे से उसकी कोठरी के लिये बिजली की घटी और बात करने का चोंगा लगा हुआ था। मेज के ऊपर एक घड़ी रखी हुई थी जो सैलानी के कमरे में रखी एक ठीक वैसी ही घड़ी से बिजली के तार द्वारा जुड़ी हुई थी। यह इसलिये कि जिनमें दोनों घड़ियों की सुइयाँ हमेशा ठीक एक चाल से चलती रहे।

हरफन मौला के कमरे में घड़ी के पास एक तख्ती टँगी हुई थी। पढ़ने से मान्युम हुआ कि उस तख्ती पर हरफन मौला के रोज के कामकाज का लेखा था। सवेरे के आठ बजे से लेकर, जब कि सैलानी सो कर उठते थे, दोपहर के साढ़े ग्यारह बजे तक, जब कि सैलानी ताश खेलने के लिये क्लब में जाते थे, उसे क्या-क्या काम करना पड़ेगा, यह सब उस तख्ती के ऊपर लिखा हुआ था—आठ बज कर तेइस मिनट पर चाय-पानी तैय्यार करना, नौ बज कर सैंतीस मिनट पर हजामत के लिये पानी गरम करना, दस बजने में बीस मिनट बाकी रहे तब उनके नहाने के लिये पानी रखना—इत्यादि, इत्यादि। उसी प्रकार दोपहर के साढ़े ग्यारह बजे से लेकर रात के बारह बजे तक का सारा काम-काज भी हरफन मौला को समझा दिया जाता था।

□ □ □

पृथ्वी के चक्कर की तैयारी

घर से निकल कर सैलानी घूमते-घामते, नपे-तुले कदमें रखते हुये ठीक साढ़े ग्यारह बजे अपनी क्लब में जा पहुँचे। वहाँ पहुँच कर उन्होंने सब से पहले भोजनालय की राह ली। बारह बज कर सैंतालिस मिनट पर उन्होंने अपना भोजन समाप्त किया। वहाँ से उठ कर सीधे पुस्तकालय में गये। वहाँ पर नौकर ने उनके सामने 'टाइम्स' अखबार लाकर रखा दिया। पौने चार बजे तक उसका पढ़ना खतम कर के उन्होंने दूसरा अखबार हाथ में लिया। उसको खतम कर के थोड़ा-सा जलपान करने के लिए भोजनालय में गये। जब छ बजने में बीस मिनट बाकी रहे तो फिर वे पुस्तकालय में आ बैठे और एक तीसरे अखबार को हाथ में लेकर उसके पन्ने उलटने लगे।

आध घंटे के बाद उनकी मित्र-मडली क्लब में आ पहुँची और ताश-बाजी उड़ने लगी। इस मडली में लंदन के बड़े-बड़े साहूकार, बैंक के मालिक और व्यापारी शामिल थे। ताश खेलने के साथ-साथ गपशप भी उड़ने लगी। उनमें से टामस नाम के एक व्यापारी ने पूछा, 'क्यों भाई राल्फ, अब इम्य डकैती के सबध में क्या होगा ?'

उनमें स्टुअर्ट नाम का एक इजीनियर भी था। वह बोला, 'होगा क्या, बैंक के रुपये गये समझो।'

राल्फ ने कहा, 'नहीं जी, चोर हम लोगों के हाथ से कहीं नहीं जा सकता। उसको पकड़ने के लिये बड़े-बड़े होशियार जासूस छोड़े गये हैं।'

स्टुअर्ट ने पूछा, 'लेकिन क्या आप नौगों को चोर का हुलिया भी मालूम है या यों ही ?'

राल्फ ने कहा, 'मालूम तो है, लेकिन वह आदमी चोर नहीं है।'

'आप ने भी खूब कहा। जो आदमी बैंक से पचपन हजार पाउण्ड के नोट उड़ा कर ले गया है, वह चोर नहीं तो क्या साहूकार होगा ?'

राल्फ ने जवाब दिया, 'हाँ, यही तो बात है।'

एक दूसरे व्यापारी ने कहा, 'तो फिर वह कोई मौदागर होगा।'

सैलानी ने अपना सिर उपर उठा कर कहा, 'अखबार के पढ़ने से तो मुझे यह मालूम हुआ कि यह किसी भले आदमी का काम है।'

असल में सब लोग एक डकैती के बारे में बात कर रहे थे जो तीन दिन पहले सितवर की उन्तीस तारीख को लंदन की बैंक में हो गयी थी। खजान्ची की अलमारी में से किसी ने पचपन हजार पाउण्ड के नोटों का पुलिन्दा गायब कर दिया था।

चोरी का पता चलते ही लिवरपूल, ग्लाम्गो, हेवर, स्वेज, न्यूयार्क सरीखे मुख्य बंदरगाहों पर बड़े-बड़े जाम्मूय भेज दिये गये थे। चोर का पता लगाने वाले को दो हजार पाउण्ड नगद और वरामद की हुई रकम में से पाँच पाउण्ड प्रति सैकड़े का इनाम भी बोल दिया गया था। साथ ही बन्दरगाहों पर रहने वाले सरकारी नौकरों को इस बात की सूचना दे दी गयी थी कि वे लोग हरेक घड़ते-उतरते यात्री की

खानातालाशी ले लिया करें।

चोर पकड़ा जायेगा या नहीं, लदन में सब जगह इस बात की चरचा की जाती थी। किन्तु सैलानी की मित्र-मडली चोरी के इस मामले में बड़ी दिलचस्पी ले रही थी, क्योंकि उस मडली के बहुत से आदमी उस बैंक के साझीदार थे।

स्टुअर्ट ने कहा, 'चोर बड़ा चालाक आदमी जान पड़ता है। उसे पकड़ पाना बड़ा मुश्किल है।'

राल्फ ने कहा, 'अजी हजरत, वह भाग कर जायेगा कहाँ ?'

स्टुअर्ट ने जवाब दिया, 'इतनी बड़ी दुनिया तो पड़ी है।'

सैलानी ने धीरे से कहा, 'दुनिया कभी जरूर बड़ी थी, अब तो नहीं है।'

'कभी बड़ी थी, इसका क्या मतलब ? क्या अब दुनिया पहले से छोटी हो गयी है ?'

राल्फ ने जवाब दिया, 'जी हाँ, जरूर छोटी हो गयी है। सैलानी का कहना बिल्कुल ठीक है। दुनिया छोटी हो गयी है, क्योंकि आज से सौ-साल पहले उसके चारो ओर यात्रा करने में जो समय लगता था, अब उसका दसवाँ हिस्सा भी नहीं लगता। इसीलिये तो मैं कहता हूँ कि चोर पकड़ा भी जा सकता है और भाग कर निकल भी जा सकता है।'

'भाइ राल्फ, दुनिया के छोटी हो जाने का तुमने भी अच्छा सुवृत्त दिया, तुम दुनिया के चारो ओर तीन महीने में

सैलानी ने बीच ही में कहा, 'अजी, कहाँ तीन महीने, अस्सी दिन में।'

एक व्यापारी ने कहा, 'हाँ भाई, सैलानी का कहना बिल्कुल ठीक है। अस्सी दिन से अधिक नहीं लग सकते। एक अखबार में मैंने इस बात का व्योरा भी पढ़ा है कि अब अस्सी दिन में किम्प प्रकार दुनिया के चांगे ओर चक्कर लगाया जा सकता है।'

स्टुअर्ट ने कहा, 'अच्छा साहब, अस्सी दिन ही सही। लेकिन रास्ते की कितनी ही झड़टें और मुसीबते, आँधी और पानी, जहाज का टकराना, रेल का विगड़ जाना, ये सब इसमें शामिल नहीं है।'

सैलानी ने कहा, 'अजी जनाव, इन सब को शामिल करके तब तो बात।'

'रहो भी, यह सब कहने भर की बातें हैं। यात्रा करने पर आटा-दाल का भाव मालूम पड़ जायेगा।'

सैलानी ने जवाब दिया, 'करके दिखा दूँ, तब तो कहेंगे कि हाँ ।'

स्टुअर्ट ने कहा, 'वाह रे मेरे मिट्टी के शेर ! देखूँ तो किस तरह करते हो ?'

'यह कौन सी बड़ी बात है ? तुम कहो तो मैं अभी चलने को तैयार हूँ। चलो, हम तुम दोनों चले।'

स्टुअर्ट बोला, 'अजी जनाव, मुझे माफ कीजिये। मेरी जान ऐसी फालतू नहीं। लेकिन मैं इस बात के लिये चार हजार पाइण्ड की बाजी लगाने के लिए तैयार हूँ कि अस्सी दिन में दुनिया का चक्कर लगा आना बिल्कुल असम्भव है।'

सैलानी ने जवाब दिया, 'अजी जनाव, बिल्कुल सम्भव है। आप भूले किस भाव में हैं ?'

‘तो फिर कर के दिखा दो न ।’

सैलानी ने कहा, ‘अस्सी दिन में पृथ्वी का चक्कर ?’

‘जी हाँ ।’

‘बड़ी खुशी से ।’

‘अब ?’

‘इसी समय लेकिन मैं तुमसे एक बात कहे देता हूँ । इस यात्रा का सारा खर्च तुम्हारे ही मत्थे मढ़ा जायेगा । बैंक में मेरे बीस हजार पाउण्ड जमा हैं । यदि तुम कहो तो मैं खुशी से उनकी वाजी लगाने के लिये तैयार हूँ ।’

सैलानी के एक मित्र ने कहा, ‘अरे भाई सैलानी, ऐसी बेवकूफी का काम मत करो । बीस हजार पाउण्ड थोड़े नहीं होते । अगर रास्ते में जरा भी गड़बड़ी हो गयी तो इतनी बड़ी रकम से हाथ धो बैठोगे ।’

सैलानी ने कहा, ‘अजी, कहाँ की गड़बड़ी लगायी है ?’

‘लेकिन अस्सी दिन से ज्यादा तो नहीं लगेगा ?’

सैलानी बोला, ‘अरे भाई, कह तो दिया कि अस्सी दिन से न एक मिनट कम और न एक मिनट ज्यादा ।’

‘अजी, तुम हँसी कर हरे हो ।’

सैलानी ने जवाब दिया, ‘जब हमारी तुम्हारी पक्की पूरी हो चुकी तो फिर हँसी कैसी ? अगर मुझे पृथ्वी का चक्कर लगाने में अस्सी दिन से ज्यादा लग जायें तो फिर बीस हजार पाउण्ड तुम्हारे हुये । अब तो राजी हो न ?’

सब लोगो ने आपस में सलाह कर के कहा, ‘हाँ राजी हैं । अच्छा तो फिर लो मिलाओ हाथ । पक्की रही ।’

सैलानी ने हाथ मिला कर कहा, ‘पक्की रही । गाड़ी

आठ बज कर पेंतालिय मिनट पर छूटती है। मैं उसी से रवाना हो जाऊँगा।'

'आज ही रात को ?'

'हाँ, आज ही रात को।' फिर सैलानी ने अपनी जेब से डायरी निकाल कर उसको देख कर कहा, 'आज दूसरी अक्टूबर, बुधवार है। तुम मुझको दिग्गम्बर की इक्कीसवीं तारीख को शनिवार के दिन पौने नौ बजे मध्या समय, लदन के इम्मी कमरे के भीतर मौजूद देख लेना। ऐसा न होने पर बैंक में मेरे जा बीस हजार पाउण्ड जमा हैं, वे सब आप लोगों के हो जायेंगे। उस रकम की बम्बूली के लिए मैं बैंक को एक चेक भी लिख देता हूँ।'

घड़ी ने सात बजाये और पचीस मिनट के बाद सैलानी मित्रों से विदा हो पन्द्रह मिनट में अपने घर आ पहुँचे। सीधे अपने कमरे में गये और हरफन मौला को बुला कर बोले, 'दस मिनट के अंदर हम लोगो को डोवर के लिये रवाना होना है। हम लोग दुनिया का चक्कर लगाने जा रहे हैं।'

हरफन मौला ने ताज्जुब में आ कर कहा, 'दुनिया का चक्कर ?'

सैलानी ने कहा, 'हाँ, दुनिया का चक्कर और यो भी अस्सी दिन में। अब अधिक देर करने का काम नहीं है।'

हरफन मौला ने पूछा, 'हुजूर, कुछ कपडे-लत्ते भी साथ में ले चलियेगा या नहीं ?'

'कपडे-लत्ते की जरूरत नहीं। एक दरी से काम चल जायेगा। अपने और हमारे लिये दो कमीजें, तीन जोड़े मोजे एक थैले में रख लो। मेरा कम्बल भी साथ में ले लेना। फिर

रास्ते में जिस चीज की भी जरूरत पड़ेगी, खरीद ली जायेगी। जाओ, जल्दी करो।'

आठ बजते-बजते हरफन मौला सैलानी के कहे अनुसार बसना-बोरिया बाँध कर तैयार हो गया। सैलानी भी तैयार थे। चलते-चलते नौकर ने बोले, 'क्यों भाई, कोई चीज रह तो नहीं गयी ?'

'नहीं साहब।'

'अच्छी बात है। तो इस थैले को सभालो। इसमें बीस हजार पाउण्ड के नोट हैं।'

मालिक और नौकर दोनों घर से बाहर निकले और एक घोड़ागाड़ी किराये पर कर के आठ बज कर बीस मिनट पर स्टेशन पर जा पहुँचे।

हरफन मौला गाड़ी से नीचे उतरा। उसके पीछे सैलानी भी उतरे। गाड़ीवान को भाड़ा देकर उन्होंने हरफन मौला से पेरिस के लिए दो टिकट खरीदने को कहा।

आठ बज कर पैंतालिस मिनट पर सैलानी और हरफन मौला गाड़ी के अन्दर बैठे। पाँच मिनट बाद सीटी हुई और गाड़ी स्टेशन से छूट गयी।

□ □ □

जासूस की जासूसी

अक्टूबर की नवी तारीख बुधवार के दिन 'मगोलिया' नामक जहाज म्वेजे ग्यारह बजे म्वेज के बंदरगाह पर पहुँचने का था।

जहाज के आने की बात जाहते हुए दा आदमी बड़ी देर से घाट के ऊपर इधर से उधर घूम रहे थे। उनमें दूसरा लन्दन की पुलिस का एक जासूस था। उसका नाम फिक्स था। बंक की डकती के बाद आने-जान वाले यात्रियों पर नजर रखने के लिये म्वेज के बन्दरगाह पर उसकी तैनाती हुई थी। उसमें कह दिया गया था कि यदि किसी आदमी पर उसका घोर होने का सन्देह हो तो वह उस पर अपनी नजर रखे और उस समय तक उसका पीछा न छोड़े जब तक कि लन्दन से उसके नाम का गिरफ्तारी का वारंट न आ जायें।

दो दिन हुये जब फिक्स को लन्दन से एक तार मिला था। उसमें पुलिस जिम आदमी पर घोर होने का सन्देह कर रही थी उसकी हलिया का बखान था। फिक्स बड़ा खुश हुआ। इनाम के रूपों के लोभ से वह बड़ी मुस्ती से यात्रियों की जाँच-पड़ताल रखता था। आज जहाज के आने में देर होती देख वह उतावला हो उठा। उसने बन्दरगाह के अफसर से पूछा, 'क्यों भाई, आज तुम्हारा जहाज ढेर से तो नहीं आ रहा ?'

'नहीं जी, वह बिन्कुल ठीक समय पर आयेगा। अभी तो ग्यारह बजने में बहुत देर है।'

इतना कह कर अफसर अपने दफ्तर के भीतर चला

गया। फिक्स अकेला ही इधर से उधर टहलने लगा। इतने में उसने लगातार सीटी बजने की आवाज सुनी और जहाज भक-भक धुओं उड़ाता हुआ ठीक ग्यारह बजे बन्दरगाह पर आ लगा।

यात्रियों की बहुत भीड़ थी। कुछ जहाज के भीतर ही रहे, और बहुत में जहाज से उतर कर नावों पर चढ़ कर किनारे पर आये। फिक्स हरेक यात्री को घूर-घूर कर देखने लगा।

इतने में एक मुसाफिर कुलियों और यात्रियों के साथ धींगा-मुश्ती करता हुआ, भीड़ को चीर कर फिक्स के पास आया, और उससे बन्दरगाह के अफसर का दफ्तर पूछने लगा। साथ ही मुसाफिर ने उसको पासपोर्ट दिखाते हुए कहा कि उस पर अफसर से दस्तखत करवाना चाहता है। फिक्स ने पासपोर्ट को हाथ में लेकर उस पर अपनी नजर डाली। उसको यह देख कर बड़ा ताज्जुब हुआ कि पासपोर्ट में उसके मालिक की जां हुलिया दी हुई थी वह उस हुलिया से बिल्कुल मिलती-जुलती थी जो कि लदन की पुलिस ने उसके पास भेजी थी।

उम्ने मुसाफिर से कहा, 'यह तो तुम्हारा पासपोर्ट नहीं है।'

मुसाफिर ने कहा, 'मेरे मालिक का है।'

'तुम्हारा मालिक कहाँ है ?'

'जहाज पर।'

'लेकिन इस बात की शिनाख्त के लिये कि यह पासपोर्ट तुम्हारे मालिक का है, उसको खुद यहाँ पर आना चाहिये।'

‘क्या उनके आय बिना काम नही चलेगा ?’

‘बिल्कुल नहीं।’

‘अच्छा मुझे दफ्तर तो बता दीजिये।’

दफ्तर उम्र कोने पर है।’ कह कर जाम्मूय ने वहाँ से दो मौ गज की दूरी पर एक इमारत की ओर इशारा किया।

‘तो फिर मैं मालिक को लिवा लाऊँ।’ कह कर मुसाफिर न जासूस को सलाम किया और जहाज पर वापस आया।

जाम्मूय जल्दी से भीड़ को छाँटता हुआ दफ्तर में पहुँचा और अफसर से बोला, ‘मुझे चोर का पता चल गया। वह तुम्हारे जहाज के ऊपर है। मैं अभी-अभी उसके नौकर से बातचीत करके चला आ रहा हूँ।’

अफसर ने कहा, ‘अच्छा ग्राहब, जरा मैं भी आपके उम्र चोर की हुलिया देख लूँ। लेकिन अगर वह सचमुच ही चोर है तो वह मेरे दफ्तर में कभी नहीं आयेगा। क्योंकि कोई चोर ऐसा बेवकूफ नहीं होता कि वह गली-गली अपनी हुलिया दिखलाता फिरे। और फिर हिन्दुस्तान जाने के लिये पासपोर्ट पर मेरे दस्तखत करवाने की जरूरत भी नहीं।’

इतन में बाहर किमी के आने की आहट सुनाई पड़ी। और दो अजनबी आदमी दफ्तर के भीतर आये। इनमें से एक तो वही नौकर था जिससे कि घाट के ऊपर मिस्टर फिक्म में बातचीत हुई थी और दूसरा उसका मालिक था। मालिक ने अपनी जेब में पासपोर्ट निकाला। उसको अफसर के सामने रखा और कहा कि आप महरवानी कर के इस पर अपने दस्तखत कर दीजिये।



अफसर ने पासपोर्ट को पढ़ कर कहा, 'तुम्हारा ही नाम फिलास फौन उर्फ सैलानी है ?'

अजनबी ने जवाब दिया, 'जी हाँ।'

'तुम क्या सीधे लंदन से आ रहे हो ?'

हाँ।'

'बवई जाओगे ?'

हाँ।'

'लेकिन जनाव, क्या आप को यह बात नहीं मालूम कि बवई जाने के लिए पास-पोर्ट पर मेरे दस्तखत करवाने की जरूरत नहीं।'

सैलानी ने जवाब दिया, 'मुझे यह बात अच्छी तरह म मालूम है। लेकिन इस बात के सुबूत के लिये कि मैं आज के दिन स्वेज के बन्दरगाह पर मौजूद रहा, मुझे अपन पास-पोर्ट पर आप के दस्तखतों की जरूरत है।'

अच्छी बात है।' कह कर अफसर ने पासपोर्ट पर दस्तखत कर दिय और तारीख डाल दी। साथ ही उस पर दफतर की मुहर भी लगा दी। सैलानी ने पासपोर्ट लेकर जेब में डाला। अफसर को मलाम किया और नौकर को साथ ले जहाज पर जा बैठा।

जासूस बोला, 'क्यों साहब, देख ली आपने चोर की हुलिया ?'

अफसर ने जवाब दिया, 'मुझे तो वह बहुत भला आदमी जान पड़ता है।'

फिक्म ने कहा, 'शायद आप का कहना ठीक हो। लेकिन मेरे पास चोर की जो हुलिया भेजी गयी है। वह

बिल्कुल उसमें मिलती-जुलती ह। मैं इसका पता लगाय बिना नहीं रहूँगा। नौकर मालिक से कुछ सीधा जान पड़ता है। वह जल्दी हाथ में आ जायेगा। उसमें मुझे बहुत जल्दी असली बात मालूम हो जायेगी। अतः म जाता हूँ। फिर मिलूँगा। अच्छा नमस्कार।' और ऐसा कह कर जासूस हरफन मौला की खोज में दफ्तर में बाहर निकला।

जहाज पर पहुँच कर सेलानी ने सबसे पहले अपनी नोट-बुक बाहर निकाली और उसमें यह बातें दर्ज की।

बुधवार, दूसरी अक्टूबर को रात आठ बज कर पैंतालीस मिनट पर लंदन से चला।

बुधवार नवी अक्टूबर को दिन को ग्यारह बजे पेरिस होता हुआ स्वेज पहुँचा।

सेलानी बड़े हिसाबी-किताबी आदमी थे। उन्होंने अपनी नोट-बुक में पहले से ही इस बात का हिसाब लगा रखा था कि उन्हें अक्टूबर की दूसरी तारीख से दिसम्बर की इक्कीस तारीख तक (अग्न्या दिन में) किस दिन, किस समय कहाँ पहुँचना चाहिये। इस हिसाब से उन्हें अपनी पूरी यात्रा में इस बात का पता चलता गया कि वे किस स्थान पर कब और कितनी जल्दी या देरी से पहुँचे। लेखा-जोखा करने से मालूम हुआ कि वे स्वेज अपने हिसाब से ही पहुँचे थे। न जल्दी, और न देर में।

□□□

जासूस और हरफन मौला की दूसरी भेंट

जहाज दमवी अक्टूबर को स्वेज बन्दरगाह में छूटा। दूसरे दिन अचानक जहाज में हरफन मौला की उम्र आदमी से फिर भेंट हो गयी। जिम्ने कि स्वेज के बन्दरगाह पर उसको अक्सर के दफन का पता बताया था। हरफन मौला उसके पास पहुँचा और नमस्कार कर के बोला, 'क्यों साहब, आप ही तो मुझको स्वेज के बन्दरगाह पर मिले थे न ?'

जाम्बू ने जवाब दिया, 'हाँ, तुम शायद उम्मी अग्रेज के नौकर हो।'

'आप बिल्कुल ठीक कहते हैं मिस्टर

'मेरा नाम फिक्स है।'

'मिस्टर फिक्स, जहाज में आप को देख कर मुझे बड़ी खुशी हुई है।'

मिस्टर फिक्स ने पूछा 'कहाँ, तुम्हारे मालिक फिलास फोन तो अच्छी तरह से हैं न ?'

'जी हाँ मिस्टर फिक्स, वे बिल्कुल अच्छी तरह से हैं। मैं भी अच्छी तरह से हूँ। जहाज में तो मुझे बड़ी चटपटी भूख लगती है। खूब डट कर खाता हूँ।'

'और तुम्हारे मालिक का क्या हाल है ? मैं उन्हें कभी जहाज में बाहर निकलते नहीं देखता।'

'न, उन्हें ऐसी बातों का शौक नहीं।'

उस दिन से फिक्स और हरफन मौला में अक्सर बातचीत हो जाती। जाम्बूस उसको किसी तरह अपनी बातों में लाना चाहता था। इसलिये वह उससे खूब धुल-धुल कर

वाते किया करता। हरफन मौला उम्को बड़ा अच्छा आदमी समझने लगा।

जहाज तेजी के साथ आगे बढ़ता रहा था। स्वेज और अदन के बीच 1310 मील का अन्तर है। कम्पनी के टाइम-टेबुल में इस यात्रा के लिये 138 घंटे का समय दिया गया था। 13 तारीख की रात को जहाज ने बाबुलमदब को पार किया और उसके दूसरे दिन छ बजे शाम को कोयला लेकर अदन से छूट गया।

जहाज अब हिन्द महासागर में होकर जाने लगा। इतवार के दिन बीस अक्टूबर को लगभग बारह बजे उन लोगों को हिन्दुस्तान का किनारा दिखाई पड़ने लगा। और ठीक साढ़े चार बजे जहाज ने बबई के बन्दरगाह पर लगर डाला।

सैलानी को अपने हिसाब से बाईस अक्टूबर को बबई पहुँचना था। लेकिन जहाज बीस अक्टूबर को ही वहाँ पहुँच गया, इसलिये उन्होंने अपनी नोट-बुक में दो दिन पहले पहुँचने की बात लिख ली।

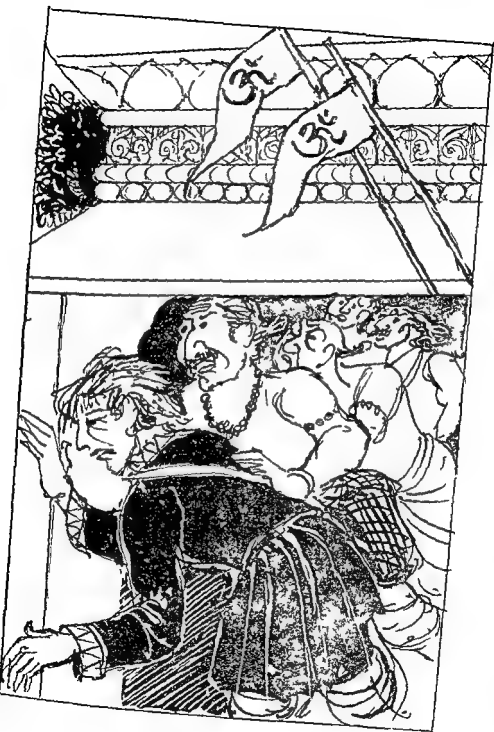
पाँच बजते-बजते सब मुसाफिर जहाज से नीचे उतर आये। कलकत्ते के लिए गाड़ी ठीक आठ बजे छूटती थी। इसलिये सैलानी ने जल्दी से अपने नौकर को बाजार सोदा करने के लिये भेजा और आठ बजे तक स्टेशन पर वापस आ जाने के लिये कह दिया। इधर सैलानी महाशय लम्बे-चौड़े कदम रखते हुए पासपोर्ट पर दस्तखत करवाने के लिये दफ्तर में पहुँचे।

सैलानी के जहाज पर से उतरने के बाद जासूस सीधा

कोतवाली पहुँचा और कोतवाल साहब का मारा हाल सुना कर पूछने लगा कि चोर को गिरफ्तार कर लेने के लिये लदन से कोई वारंट तो नहीं आया है।

लेकिन वारंट अभी तक बवई नहीं पहुँचा था और पहुँच भी कैसे सकता था ? क्योंकि वारंट सैलानी के चल देने के बाद लदन से खाना किया गया था। जाम्बूस अपना मा मुँह लेकर वहाँ से चला आया। किन्तु वारंट के न आने तक उसने सैलानी के पीछे लगे रहने का इरादा कर लिया था।

हरफन मौला बाजार से सौदा खरीद कर शहर घूमने लगा। आफत का मारा वह एक मंदिर के सामने जा निकला। उस समय मंदिर में आरती हो रही थी। शख-झाला आदि की आवाज सुन कर उसे यह जानने की बड़ी इच्छा हुई कि भीतर क्या हो रहा है। उसने आव देखा न ताव, जूत पहने ही खट-पट करता हुआ सीधा मंदिर के भीतर घुसा चला गया। उसको देखते ही लगा ने चिल्लाना शुरू कर दिया—अरे दूर हो, दूर हो। मंदिर के भीतर यहाँ ईसाई कहाँ से घुस आया ? मगर हरफन मौला-जौन साहब ने पीठ फेरने का नाम नहीं लिया। तब पुजारियों ने उसका नाम-धाम पूछे बिना ओंखे मीच कर उसको मारना-पीटना शुरू किया। घूसे और लाते पड़ने लगी। पेन्ना पीटा कि हजरत को छठी का दूध याद आ गया। हान्त यह हुई कि जूते कहीं, पोटली कहीं, टोपी कहीं और आप कहीं। मुक्केबार्जी के फन में हरफन मौला ने भी अपने हाथ दिखलाये। लेकिन इतने आदमियों के सामने उसकी एक भी नहीं चली। पुजारी जब उसकी पीटते-पीटते थक गये तो उसको टंकल कर मंदिर के



बाहर कर आये। जान बची लाखों पाये। हरफन मौला ने
छूटते ही सीधे स्टेशन पर आकर ही दम लिया।

तेज भागने के कारण हाँफता-हाँफता हुआ नगे पैरों, नगे
सिर और बिना सौदा-पत्ते के आठ बजने में पाँच मिनट
पहले वह स्टेशन पहुँचा।

फिक्स भी वहाँ पर मौजूद था। अब उसे मालूम हुआ कि
सैलानी आज ही रात को कलकत्ता जा रहा है तो वह भी
उसके पीछे चलने के लिये तैयार होकर आ गया था। अँधेरे
में हरफन मौला ने फिक्स को नहीं देखा। मगर जासूस ने
उसको अपने मालिक से आप-बीनी जब कहानी कहते हुये
सुन लिया।

सैलानी चुपके में बोला, 'हजरत अब कभी ऐसी
बेवकूफी मत करना। और दोनों गाड़ी में जा का बैठ गये।

फिक्स भी एक दूसरे डिव्वे में घटने जा रहा था कि तभी
उसके मन में एक बात आयी। उसने सोचा—'यह ठीक रही।
अब मैं कलकत्ता नहीं जाऊँगा। इन लोगो ने हिन्दुस्तान में
आकर जुर्म किया है। इसलिये अब लंदन से चाहे वारंट आये
या न आये। मैं इन लोगों का यही पकड़वा सकता हूँ।'

इसी समय इजन ने सीटी दी, और गाड़ी चल पड़ी।

□ □ □

सैलानी और उनका हाथी

जिस डिब्बे में सैलानी और हरफन मौला बैठे थे, उस डिब्बे में एक और सज्जन यात्रा कर रहे थे। उनका नाम फ्रान्सिस क्रमार्टी था। वे हिन्दुस्तान में किसी फौज में अफसर थे और सैलानी के पूर्व परिचित थे।

बवई से गाड़ी छूटने के एक घंटे बाद पश्चिमी घाट की पहाड़ियों को पार करती हुई रात के समय नासिक पहुँची। यहाँ से चल कर दूसरे दिन इक्कीस अक्टूबर को साढ़े बारह बजे बुरहानपुर जा कर रुकी। यहाँ पर हरफन मौला ने एक जोड़ा बढ़िया कामदार जूते खरीदे। उन्हें पहन कर वह मन ही मन बहुत खुश हुआ।

यहाँ से सब लोग खा-पी कर नरसिंहपुर के लिये रवाना हुये और सध्या के समय सतपुड़ा की पहाड़ियों की सैर करते हुये आगे बढ़ने लगे।

दूसरे दिन बाईस तारीख को जब फ्रान्सिस ने हरफन मौला से समय पूछा तो उसने अपनी घड़ी देख कर जवाब दिया कि अभी तीन बजे हैं। पर असल में उसकी घड़ी चार घंटे सुस्त थी। क्योंकि जिस समय वे लोग इंग्लैंड से चले तो उसने अपनी घड़ी ग्रीनविच के समय से मिलाई थी। इसलिये वह अब मानी हुई बात थी कि वे लोग ज्यों-ज्यों पूरब की ओर आगे बढ़ते जा रहे थे, हरफन मौला की घड़ी त्यों-त्यों हरेक दिन सुस्त होती जा रही थी। फ्रांसिस ने हरफन मौला की घड़ी का समय दुरुस्त कर लेने को कहा और उसको समझा दिया कि हरेक देशान्तर पर घड़ी को दुरुस्त करना

क्यों जल्दी है। समय का लेखा-जोखा लगाने के लिये पृथ्वी के गोले पर बराबर-बराबर की दूरी पर तीन मी साठ लकीरे बना दी गयी हैं। इन लकीरों को देशान्तर कहते हैं और उनके बीच के अन्तर को अंश या डिग्री के नाम से पुकारते हैं। इस प्रकार पृथ्वी का साग गोला तीन मी साठ अंशों में बँटा हुआ है। हिसाब लगा कर इंग्लैंड में ग्रीनविच के समय से ही सब घड़ियाँ ठीक की जाती हैं। ग्रीनविच इंग्लैंड का एक बड़ा नगर है। यहाँ पर एक घड़ी रखी हुई है, जिसका समय सूर्य की घाल से मिला कर हमेशा ठीक कर लिया जाता है। इसलिए इंग्लैंड के लोग ग्रीनविच के समय को ही ठीक मानते हैं। देखा गया है कि जब कोई आदमी पूरब की ओर अर्थात् सूरज की ओर एक देशान्तर से दूसरे देशान्तर तक जाता है तो उसकी घड़ी के समय में चार मिनट का अन्तर आ जाता है। वह चार मिनट मुस्त हो जाती है। इसी हिसाब से फ्रांसिस ने हरफन मौला की घड़ी को चार घंटे मुस्त बतलाया था। लेकिन हरफन मौला भी एक ही जिद्दी आदमी था। उसने अफसर की बात नहीं मानी। वह अपनी घड़ी लदन के समय से ही मिलाये रहा।

दूसरे दिन गाड़ी मवेरे आठ बजे एक साफ किये हुये घने जंगल के बीच में आकर रुक गयी। चारों ओर बहुत से बगले और मजदूरों के झोपड़े बने हुये थे। गाई रेलगाड़ी के पास से होकर चिल्लाता हुआ निकला—

‘मव लोग गाड़ी से उतर जाआ।’

फ्रांसिस ने पूछा, ‘यह कौन सी जगह है?’

गाड ने जवाब दिया, ‘मानिकपुर स्टेशन।’

‘क्या हमलोगो को यहीं उतरना पड़ेगा ?’

‘हॉ, लाइन अभी अधूरी बनी है।’

फ्रांसिस ने पूछा, ‘अधूरी बनी है, इसका क्या मतलब ?’

‘मानिकपुर और इलाहाबाद के बीच अभी लाइन बनना बाकी है। यहाँ से इलाहाबाद तक के लिए तुम्हें सवारी का प्रबंध करना पड़ेगा। फिर इलाहाबाद में तुम्हें दूसरी गाड़ी मिल जायेगी।’

गार्ड की बात सुन कर सब यात्री अपना सामान-असबाब लेकर गाड़ी से नीचे उतरे। सैलानी भी फ्रांसिस को लेकर सवारी की खोज में गाँव के भीतर गया। दोनों ने एक सिरे से दूसरे तक सारा गाँव छान मारा किन्तु उन्हें इलाहाबाद के लिये कोई सवारी नहीं मिली। लाचार होकर दोनों स्टेशन पर वापस आये।

सैलानी ने झल्ला कर कहा, ‘भाड़ में गयी तुम्हारी सवारी, मैं तो पैदल ही जाऊँगा।’ पैदल का नाम सुनते ही हरफन मौला ने अपना मुँह बिगाड़ लिया क्योंकि रास्ते में पैदल चलने से उसे अपने नये कामदार देशी जूतों के खराब हो जाने का डर था। वह बोला—‘मैं एक तरीका बताऊँ ?’

‘क्या ?’

‘स्टेशन पर किसी जागीरदार का एक हाथी बँधा है। शायद वह चलने के लिए तैयार हो जाये।’

सैलानी ने कहा, ‘चलो, हम लोग कम से कम उसे देख तो लें।’

पाँच मिनट बाद तीनों के तीनों स्टेशन में निकल कर एक झोपड़े के सामने पहुँचे। इस झोपड़े के भीतर जागीरदार

साहब एक खटिया पर बैठे चिलम पी रहे थे। पाम्प में उनका एक नौकर बैठा हुआ था। झोपड़े के बाहर एक बाड़े में जागीरदार साहब का हाथी बँधा हुआ था। उम्को देखते ही सैलानी ने उम्को भाड़े पर लेने का निश्चय किया।

किन्तु जब सैलानी ने जागीरदार साहब से यह बात कही तो उन्होंने अपने हाथी को किराये पर देने से साफ इन्कार कर दिया। सैलानी ने हर घंटे के लिए एक सा पचास रुपया भाड़ा देने को कहा। जागीरदार साहब ने तब भी नाहीं कर दी। फिर सैलानी ने पचास रुपये बढ़ा कर दो सौ देने को कहा। जागीरदार साहब तब भी राजी नहीं हुये। सैलानी ने छ सौ रुपया बोल दिया। जागीरदार साहब तब भी नहीं कहने पर ही तुले रहे।

जागीरदार साहब की यह भलमनसाहत देख कर सैलानी को ताव आ गया। उसने हाथी को एकदम ही खरीद लेने के इरादे से उसके डेढ़ हजार दाम लगा दिये। जागीरदार साहब इतने रुपयों में भी अपना हाथी बेचने को किसी तरह तैयार नहीं हुये।

तब फ्रान्सिस ने सैलानी को अलग-अकेले में ले जाकर कहा कि भाई मोच-ममझ कर काम करो। इतनी बड़ी रकम यों ही मत खो दो।'

सैलानी बोला, 'अजी साहब, आप सिर्फ डेढ़ हजार के लिए री रहे हैं। यहाँ मेरे तीन लाख रुपयों पर पानी फिर जायेगा। इस हाथी को तो मैं जरूर खरीदूँगा। उसके लिये मुझे चाहे उम्की असली कीमत से दसगुना ही क्यों न देना पड़े।'

सैलानी ने तब हाथी के दाम दस हजार रुपये लगाये, फिर पन्द्रह हजार, फिर बीस हजार। इस प्रकार सैलानी दाम बढ़ाता गया और जागीरदार साहब नहीं-नहीं करते रहे। अन्त में दोनों में तीस हजार की बात पक्की हुई। जागीरदार साहब इतनी रकम में अपने हाथी को बेचने के लिए राजी हो गये।

हरफन मौला को इस समय जागीरदार साहब के ऊपर बड़ा ताव आ रहा था। गुस्से से उसका चेहरा लाल हो रहा था। सैलानी को उस हाथी के लिये इतनी बड़ी रकम देते देख वह बोल पड़ा, 'मेरे इन जूतों की कसम। हाथी न हुआ, पहाड़ हुआ।'

हाथी तो मिल गया। लेकिन समस्या थी कि अब उसको हँकेगा कौन। सैलानी ने तब जागीरदार साहब से कहा कि आप मेहरबानी करके अपने महावत को हम लोगों के साथ कर दीजिये। यदि यह हमको जल्दी इलाहाबाद पहुँचा देगा तो इसे अच्छी खासी रकम इनाम में दी जायेगी। जागीरदार साहब राजी हो गये। और उन्होंने महावत से हाथी के साथ जाने के लिए कह दिया।

बिना किसी देर-दार के व और समय गवाये बिना हाथी यात्रा के लिए तैयार किया गया। महावत ने उस पर झूल डाली और होंदा कसा। फ्रान्सिस और सैलानी होंदे के भीतर बैठे। हरफन मौला ने उन दोनों के बीच घुस कर अपना आसन जमाया। महावत हाथी को चलाने के लिये उसकी गर्दन पर बैठा और ठीक नीचे जब के जब वहाँ में इलाहाबाद के लिये रवाना हो गये।

□□□

घने जंगल में होकर जाने का नतीजा

हाथी पर बैठे-बैठे सैलानी और फ्रान्सिस की कमर में दर्द होने लगा। जमीन ऊँची-नीची थी, इसलिये उन्हें खूब हचके लग रहे थे। हचकों के मारे हर्फन मौला की तों अँति तक हिल गयी। सैलानी ने उससे कह दिया था कि हजरत मुँह से बात मत निकालना, नहीं तो जीभ सफा कट जावेगी। लेकिन हाथी पर एक जगह सिकुड़ कर बैठे हुये उसे चैन नहीं पड रहा था। अत में वह उठा और कभी वह हाथी के मिर पर जाकर बैठता और कभी पूँछ के पास। इस उछल-कूद में उसे खूब मजा आ रहा था।

आठ बजे रात को थके-माँदे मुग्गाफिर बिन्ध्याचल की पहाडियों को पार कर के एक घने जंगल के पास पहुँचे। यहाँ एक टूटा-फूटा बगला खाली पडा था। सबने उसी के भीतर जाकर अपना डेरा डाला।

उस दिन उन लोगों ने पच्चीस मील की यात्रा की थी। इलाहाबाद अब इतनी ही दूर और रह गया था।

रात में बड़ी मर्दी थी। महावत ने आग जलाई। सब लोग उसके चारो ओर बैठ कर ब्यालू करने लगे। खा पी कर तैयार हो जाने के बाद फिर सोने की ठहरी। महावत हाथी के पास एक पेड के नीचे सोया। फ्रान्सिस, सैलानी और हर्फन मौला ने बगले के भीतर अपने बिस्तर बिछाये। कुछ देर तो वे लोग आपस में गप-शप करते रहे, और फिर शीघ्र ही खुरटि लेने लग गये।

सबेरे छ बजे वे लोग वहाँ से फिर चल दिये। दिन को



दो बजे उन लोगों को एक घना जंगल मिला। जंगल सात मील तक चला गया था। अब तक तो वे लोग बड़े मजे से अपनी यात्रा करते आ रहे थे। किन्तु चार बजे के करीब हाथी एक-व-एक विगड उठा। और वह एक जगह जम कर रह गया। महावत ने बहुत ललकारा, लेकिन हाथा टस-से-मस नहीं हुआ।

फ्रान्मिस ने पूछा, 'क्यों भाई क्या मामला है ?'

महावत बोला, 'हुजूर कह नहीं सकता।'

इनमें से उन्हें जंगल के भीतर से शोर-गुल की आवाज सुनायी पड़ी। महावत हाथी में नीचे उतरा और यह जानने के लिये कि मामला क्या है, वह जंगल के भीतर घुसा। थोड़ी देर में वापस आकर उसने बताया, 'पास के गाँव में कोई आदमी मर गया है। लोग उसी को जलाने के लिये ले जा रहे हैं। चलिए, हम लोग रास्ते से एक ओर हो कर जंगल के भीतर घुस चलें।'

महावत की बात सुन कर सब लोग हाथी को लेकर झाड़ियों के पीछे जाकर छिप गये। थोड़ी देर बाद बहुत से लोग 'गम नाम सत्य है' 'राम नाम सत्य है' चिल्लाते हुये और एक अर्थी लिये हुये उनके सामने से होकर निकले। अर्थी के पीछे बहुत से लोग गाते-बजाते चल रहे थे और साथ एक म्पवनी स्त्री रोती हुयी चल रही थी।

फ्रान्मिस उसे देख कर महावत से बोला, 'सती है ?'

महावत ने अपना सिर हिला कर हाँ कर दिया।

मैलानी ने फ्रान्मिस को यह बात कहते हुये सुन लिया और उसने पूछा, 'सती ! सती किसे कहते हैं ?'

फ्रान्सिस ने कहा, 'भाई सैलानी, हिन्दुस्तान में एक रिवाज है। जब किसी स्त्री का पति मर जाता है तो उसकी स्त्री जीते जी पति की जलती हुई चिता पर बैठ कर उसके साथ ही अपने प्राण दे देती है। इसी को सती होना कहते हैं। जिस स्त्री को अभी तुमने देखा था वह अपने मृत पति के साथ सती होने जा रही है।'

फ्रान्सिस की बात सुन कर सैलानी को उस स्त्री पर बड़ा तरस आया। वह बोला, 'यह तो बड़ा बुरा रिवाज है। यदि हम लोग इस स्त्री को बचाने जायें तो ?'

फ्रान्सिस ने कहा, 'ऐसी बेवकूफी कभी मत करना। इतना पिटोगे कि पहचाने नहीं जाओगे।'

सैलानी ने जवाब दिया, 'कुछ भी हो। मैं तो इस स्त्री को अपने सामने मरते हुये नहीं देख सकता। मैं उसे अवश्य बचाऊंगा। मेरे पास अभी भी बारह घंटे फालतू हैं। मैं अपने उस बचे समय को इस काम में लगा देने के लिये खुशी से तैयार हूँ।'

फ्रान्सिस ने उसकी पीठ ठोंक कर कहा, 'तुम तो बड़े बहादुर जान पड़ते हो। उसे बचाओ, इससे बढ़ कर बात और क्या होगी ?'

काम बड़ा टेढ़ा था। उसमें सैलानी को जान का खतरा भी था। किन्तु उसने हिम्मत नहीं हारी। फ्रान्सिस उसके साथ था और वह हरफन मौला जो कहो सो करने के लिये तैयार था। लेकिन महावत ? महावत भी उसका साथ देगा या नहीं ? फ्रान्सिस ने उससे यह बात पूछी। वह बोला, 'हजूर, मूझे तो यह ठाकुर की लड़की जान पड़ती है। और मैं भी

जाति का ठाकुर हूँ। इज्जलिये मैं इस काम में खुशी से आप लोगों का साथ देने को तैयार हूँ।'

सैलानी बड़ा खुश हुआ। वह तीनों को लेकर उसी समय उन लोगों के पीछे चल पड़ा। मरघट वहाँ से बहुत दूर था। चलते-चलते रात को आठ बज गये। वहाँ पहुँच कर गाँव के लोग लकड़ियाँ बटोर कर चिता बनाने लगे। फ्रान्सिस, सैलानी और महावत इस बात की फिक्र में पड़े कि लड़की को किस तरह बचाया जाय।

इधर हरफन मौला अलग ही अपनी धुन में मस्त था। वह एक पेड़ के ऊपर बैठा हुआ लड़की को बचाने की तरकीब सोच रहा था। अचानक उसे एक उपाय सूझा। वह मन ही मन बोला, 'विल्कुल पागलपन है। लेकिन किया क्या जाये ? बचाने की बस यही एक तरकीब हो सकती है।'

हरफन मौला ने अपनी तरकीब को अपनी खोपड़ी से बाहर नहीं आने दिया। वह चुपचाप पेड़ पर से नीचे उतरा और अंधेरे में जाकर गायब हो गया।

तब तक चिता तैयार हो चुकी थी। लोगों ने लड़की के हाथ पैर बाँध कर उसको चिता के ऊपर डाल दिया। फिर चिता में आग लगा दी गयी। लकड़ियाँ तेल से भीगी हुई थीं। धू-धू कर के जल उठीं।

अचानक सब लोग बड़े जोर से चीख उठे और डर के मारे आँधे मुँह जमीन पर गिर पड़े। जिम्ब मुग्दे को वे लोग जलाने के लिये लाये थे, वह मरा नहीं था। क्योंकि सब लोगों ने उसे लकड़ियों में से बाहर निकालते और उतरते देखा। उस समय चिता के चारों ओर धुएँ का बादल छाया हुआ था, -

इसलिये सब लोग उसे भूत समझ कर वहाँ से भाग खड़े हुये।

सैलानी और फ्रान्सिस ज्यों के त्यों अपनी जगह पर खड़े हुये थे। महावत ने भी डर से अपना सिर झुका लिया था।

मुरदा से जिन्दा हुआ ठाकुर उस स्त्री को लिये हुये उस स्थान पर आया जहाँ सैलानी और फ्रान्सिस खड़े थे। वह बोला, 'यहाँ से एकदम चलते बनो।' वह हरफन मौला था। अधेरे में मौका पाकर वही उस औरत को मौत के पजे से छुड़ा लाया था।—उस औरत को बचाने के लिये वही अपनी जान पर खेल गया था।

बात की बात में तीनों उस औरत को लेकर अपने बगले में आ पहुँचे। और सबेरा होते ही हाथी पर सवार होकर इलाहाबाद के लिये रवाना हो गये।

दस बजे सब लोग स्टेशन पर पहुँचे। सैलानी को पता चला कि वह दूसरे दिन पच्चीस अक्टूबर को ठीक समय पर कलकत्ता पहुँच जायेगा और वहाँ से उसको हाँगकाँग के लिये जहाज मिल जायेगा।

ठाकुर की लड़की का अब भी बुरा हाल था। वह बिल्कुल बेहोश थी। वह अच्छी तो हो ही जायगी, किन्तु फ्रान्सिस को इस बात की चिन्ता थी कि वह अब क्या करेगी, कहाँ जा कर रहेगी ? उसने यह बात सैलानी से भी कही। सैलानी बोला, 'इसकी कोई चिन्ता नहीं। मैं उसको अपने पास रखूँगा।'।

इतने में कलकत्ता के लिये गाड़ी छूटने का समय हो

गया। सैलानी ने महावत को उसकी मजदूरी चुकाई और उसके काम से खुश होकर वह हाथी उसको इनाम में दे दिया। इसके बाद सब लोग जाकर गाड़ी में बैठे। गाड़ी ने सीटी दी और भक-भक करती हुई स्टेशन से चल दी।

दो घंटे में गाड़ी बनारस पहुँची। इस बीच में जंगल की ठंडी-ठंडी हवा लगने से ठाकुर की लड़की को होश आ गया था। जब उसने अपने को तीन अजनबी आदमियों के साथ रेलगाड़ी में बैठा पाया तो उसके आश्चर्य का ठिकाना न रहा। वह भौंचक्की सी होकर अपने चारों ओर देखने लगी। फ्रान्सिस ने तब आदि से अन्त तक उसको बचाने की सारी कहानी सुनायी। फ्रान्सिस की बात सुनते ही लड़की चीख मार कर रो पड़ी और बोली, 'हाय, आपने यह क्या किया। मुझे अपने स्वामी के साथ क्यों नहीं जल जाने दिया? अब तो मैं घर की रही न घाट की। आप ही बताइये, ऐसी हालत में मैं किसके पास जाकर रहूँगी?'

लड़की की बात सुन कर सैलानी बड़बड़ाकर में पड़ गया। मन ही मन सोचने लगा कि यह अच्छी आफत गले पड़ी। इतने में बनारस आ गया। फ्रान्सिस को यही उतरना था। और कोई उपाय न देख सैलानी ने लड़की को फ्रान्सिस के सुपुर्द कर दिया। लड़की भी खुशी से काशीधाम में उतरने के लिए तैयार हो गयी। अब डिब्बे में सैलानी और हरफन मौला रह गये।

दूसरे दिन मवेरे सात बजे गाड़ी कलकत्ता पहुँची। हाँगाँग के लिये जहाज वारह बजे छूटने को था। इसलिये सैलानी को सैर-मपाटे के लिये पाँच घंटे का ज़मन मिला

गया। उसको अपने हिसाब से पचीस तारीख को—लदन से चलने के तेईस दिन बाद—कलकत्ता पहुँचना था। आज पचीस तारीख थी। इसलिए वह ठीक समय कलकत्ता पहुँच गया। अब तक वह न तो समय की बचत में रहा और न घाटे में। यह ठीक है कि उसने लदन से बबई तक जो दो दिन बचा लिये थे वे खराब गये। किन्तु इसका उसे कोई रज न था।

□ □ □

नोटो का पुलिन्दा फिर हलका हुआ

गाड़ी कलकत्ता स्टेशन पर आकर रुकी। सैलानी और हरफन मौला गाड़ी से नीचे उतरे। सैलानी ने सीधे बदरगाह पर जाना ही ठीक समझा। वह अभी अपना बोगिया-बिस्तर सभाल कर स्टेशन से बाहर निकला ही था कि एक सिपाही ने उसके पास आकर कहा, 'क्या आप ही का नाम फिलास फौग उर्फ सैलानी है ?'

'हाँ कहिये क्या बात है ?'

'आप लोग मेहरबानी करके मेरे साथ चलिये। आप दोनों के नाम गिरफ्तारी का वारंट है।'

इस बात को सुन कर सैलानी तो जैसे आसमान से गिर पड़ा। हरफन मौला तो एकदम घबरा गया। उसने समझा कि शायद रघिया के सवधियों ने उनके ऊपर नालिश कर दी है। लेकिन जब वे लोग सिपाही के साथ कचहरी पहुँचे तो वहाँ पर कुछ दूसरा ही मामला नजर आया। हरफन मौला ने वहाँ पर उन पुजारियों को मौजूद पाया जिन्होंने कि बबई के एक मंदिर में उसकी मार लगायी थी।

जज साहब ने सैलानी से कहा—'तुम्हारे नौकर पर एक हिन्दू मंदिर को अपवित्र करने का अपराध लगाया गया है। सुबूत में अपराधी का यह जूता मौजूद है कि जिसकी पहन कर वह मंदिर के भीतर घुसा था।' यह कह कर जज साहब ने एक जूता निकाल कर बाहर रखा।

हरफन मौला उसको देखते ही बोल उठा, 'अरे, यह तो मेरा जूता है।'

मालिक और नौकर की अजब हालत हो गयी। दोनों वगलें झाँकने लगे। सैलानी को अब याद आया कि उसके

नौकर ने बवई में एक हिन्दू मंदिर को अपवित्र किया था और उसी अपराध में उन दोनों को कचहरी में हाजिर होना पड़ा है।

असल में यह सब उसी जासूस की करतूत थी। वह सैलानी को हिन्दुस्तान में उस समय तक रोक रखना चाहता था जब तक कि लदन से उसके नाम का वारंट न आ जाये। इसलिये वह बवई के पुजारियों के पास गया और उनसे कह-सुन कर सैलानी और हरफन मौला के नाम नालिश करवा दी। वह जानता था कि सैलानी और हरफन मौला कलकत्ता जा रहे हैं। इसलिये वह भी पुजारियों को साथ लेकर उसी दिन कलकत्ता चल पड़ा। किन्तु जब उसने वहाँ पर सैलानी को मौजूद नहीं पाया तो वह बड़ा निराश हुआ। असल में सैलानी को रास्ते में उस लड़की को बचाने की झड़प में देर लग गयी थी। नहीं तो वह जासूस से पहले ही कलकत्ता पहुँच जाता। फिक्स ने समझा कि शायद दोनों अपराधी भाग गये हैं। किन्तु उसने तब भी आशा नहीं छोड़ी। वह बराबर स्टेशन पर जाकर सवारी गाड़ियों को देखता रहा। अन्त में उसका प्रयत्न सफल हुआ। दूसरे दिन उसने सैलानी और हरफन मौला को गाड़ी से उतरते पाया। उसने फौरन पुलिस के सिपाही को बुलाया। हरफन मौला और सैलानी के कैद होने और उनके जज साहब के सामने लाये जाने का यही सारा किस्सा है।

जज ने कहा, 'इस अपराध के लिए नौकर को तीन हजार रुपया जुर्माना और पन्द्रह दिन की कैद की सजा दी जाती है। यद्यपि उसके मालिक का इस अपराध में कोई हाथ नहीं है, किन्तु वह अपने नौकर के हरेक काम के लिये

जिम्मेदार है, इसलिये उसको भी दस दिन की कैद और पन्द्रह हजार रुपया जुर्माना की सजा दी जाती है।'

सैलानी ने कहा, 'हुजूर, हम लोग जमानत देते हैं।'

जज ने कहा, 'अच्छी बात है। लेकिन तुम लोम परदेसी हो। इसलिये तुम्हें दस हजार रुपये से कम की जमानत नहीं लगेगी।'

फिक्स एक कोने में बैठा हुआ कचहरी की सारी कार्यवाही देख रहा था। सजा का हुक्म सुनते ही वह मन ही मन बड़ा खुश हुआ क्योंकि उसे इस बात की पूरी आशा थी कि यदि ये लोग आठ दिन के लिये भी यहाँ पर रोक लिये गये तो तब तक लदन से गिरफ्तारी का वारंट आ जायेगा। किन्तु जब उसने जज को सैलानी की जमानत मजूर करते हुये देखा तो उसके चेहरे का रंग उड गया। सैलानी ने अपने धैले से नोटों का पुलिन्दा निकाल कर कहा, 'लीजिए हुजूर, ये हैं दस हजार रुपये।'

सब लोग जमानत पर छोड़ दिये गये।

सैलानी ने किराये की गाडी की और ग्यारह बजते-बजते सब लोगों के साथ बन्दरगाह पर पहुँच गया। जासूस भी उसके पीछे दौड़ा। गुस्से से उसका अजब हाल हो रहा था। वह मन ही मन कुडकुडाने लगा, 'बदमाश कहीं का। फिर से निकल कर भागा जा रहा है। पक्का चोर है। तभी तो ऐसा फिजूलखर्च है। लेकिन मैं भी दुनिया के अतिम छोर तक उसका पीछा नहीं छोड़ूँगा।'

उस समय 'ग्गून' नाम की जहाज हाँग-काँग जाने के लिये विल्कुल तैयार खड़ा था। सब लोग उसमें बैठे और थोड़ी देर बाद जहाज चल पड़ा।

फिक्स की अकल चक्कर मे

जहाज कलकत्ता से चल दिया। लेकिन चले, हमलोग जरा फिक्स की भी खबर ले लें। वह सैलानी के पीछे हाथ धोकर पड़ा हुआ था। कलकत्ता छोड़ते समय वह वहाँ की पुलिस से यह कह आया था कि यदि सैलानी के नाम लदन से गिरफ्तारी का वारंट आये तो वह हाँग-काँग भेज दिया जाये। अब हाँग-काँग के ऊपर ही उसकी सारी आशायेँ टिकी हुई थीं ? क्योंकि हाँग-काँग पार होते ही सैलानी अंग्रेजी राज्य की सीमा के बाहर हो जायेगा और फिर जासूस उसको कैद नहीं कर सकेगा।

इसलिये फिक्स ने हाँग-काँग की पुलिस को सैलानी के वहाँ आने की खबर दे दी और फिर उसके बाद वह हरफन मौला से बातचीत करने का अवसर खोजने लगा।

उस दिन इकतीस अक्टूबर थी। उसके दूसरे दिन यानी पहली नवम्बर को जहाज हाँग-काँग पहुँचने को था। उस दिन वह अपने कमरे से बाहर निकला और हरफन मौला के पास जाकर, ताज्जुब सा भाव दिखाते हुये बोला, 'अरे, तुम इस जहाज पर कहाँ से ?'

अचमुच फिक्स को देख कर हरफन मौला को बड़ा ताज्जुब हुआ। वह बोला, 'अजी मिस्टर फिक्स, और तुम यहाँ कहाँ ? मैंने तो तुम्हें बंबई मे छोड़ा था, और अब तुम्हें इस जहाज पर देख रहा हूँ। कहो, क्या तुम भी मेरे मालिक की तरह दुनिया का चक्कर लगाने जा रहे हो ?'

फिक्स ने जवाब दिया, 'नहीं जी, मैं तो सिर्फ हाँग-काँग

तक जा रहा हूँ।

हरफन मौला थोड़ी सी उलझन में पड़ कर बोला, 'लेकिन मुझे इस बात का बड़ा ताज्जुब है कि जब से हमलोग कलकत्ता से चले, मैंने तुम्हें इस जहाज में नहीं देखा।'

फिक्स बोला, 'भाई क्या बताऊँ ? तबियत खराब थी, इसलिये कमरे से बाहर नहीं निकला। कहो, तुम्हारे मालिक का क्या हाल है ?'

'जो पहले था वही अब भी है।'

फिक्स ने कहा, 'अच्छा चलो, आज हम लोग सिंगापुर पहुँच कर बाजार की सैर कर आवें।'

'अच्छी बात है।'

जहाज ठीक समय पर सिंगापुर पहुँचा। वहाँ पहुँच कर जहाज ने कोयला लिया। फिक्स और हरफन मौला तब तक बाजार घूम कर वापस आ गये।

जहाज फिर चल दिया।

सैलानी ने हिम्माव लगा कर देखा कि वह पाँच तारीख को हाँग-काँग पहुँच जायेगा। किन्तु रास्ते में तूफान आ गया। जहाज की चाल बहुत धीमी पड़ गयी। इसलिये सैलानी पाँच तारीख को न पहुँच कर उसके अगले दिन हाँग-काँग पहुँचा। वहाँ पहुँच कर उसने कप्तान से पूछा कि याकोहामा जाने के लिये उसे जहाज कब मिलेगा।

कप्तान ने जवाब दिया, 'कल सेवरे।'

सैलानी ने पूछा, 'जहाज का नाम क्या है ?'

'कैथी।'

'लेकिन वह तो शायद कल ही छूट जाने वाला था।'

‘हाँ, किन्तु अभी वह मरम्मत के लिये खड़ा है। इसलिये उसके जाने में दो दिन की देर हो गयी।’

यह सुन कर कि कैथी दूसरे दिन सवेरे नौ बजे छूटेगा सैलानी और हरफन मौला ने एक सराय में अपना डेरा डाला।

सध्या के समय सैलानी ने हरफन मौला को जहाज पर अपने लिये पहले से ही जगह तजबीज लेने और याकोहामा के लिए टिकट खरीद लाने के लिये भेजा। जब हरफन मौला टिकट घर पहुँचा तो वहाँ उसने फिक्स को घूमते हुये देखा। उसको देखते ही वह बोला, ‘क्यों भाई फिक्स, क्या तुम भी हमारे साथ अमरीका चल रहे हो?’

जासूस ने अपने दाँत पीस कर कहा, ‘हाँ।’

दोनों टिकट घर के भीतर गये। जब टिकट बाबू उन्हें टिकट दे चुका तो उसने उन्हें बताया कि जहाज की मरम्मत हो चुकी है और अब वह कल सवेरे न जाकर आज ही रात को नौ बजे यहाँ से छूट जायेगा।

हरफन मौला बोला, ‘अच्छी बात है। मैं अभी जाकर अपने मालिक को खबर देता हूँ।’

अब तो जासूस बड़ी दुविधा में पड़ गया। क्योंकि लदन से वारंट अभी तक नहीं आया था और इधर हाँगकाँग से जहाज छूटा नहीं कि चोर उसके हाथ से निकल जायेगा। यह सोच कर उसने अब हरफन मौला से सच्चा-सच्चा हाल कह देना ठीक समझा। वह उसको लेकर बाजार गया। वहाँ दोनों एक शराब की दूकान में पहुँचे। फिक्स बोला, ‘आओ भाई हरफन मौला, एकाध बोतल उड जाये। अभी तो जहाज के



छूटने में बहुत देर है। हरफन मौला राजी हो गया। फिक्स ने दो बोतलें मगवाईं। हरफन मौला एक बोतल चढ़ा गया। फिर दोनों में गपशप होने लगी। अन्त में फिक्स बोला, 'मुझे तुमसे एक जरूरी बात कहनी है।'

हरफन मौला बोल उठा, 'जरूरी। भाई जरूरी बातें तो कल भी हो सकती हैं। आज तो मुझको बहुत काम है। मालिक के पास जाकर जहाज छूटने की खबर देनी है। फिर बन्दरगाह पर जाना है।'

फिक्स ने जवाब दिया, 'वह तुम्हारे मालिक की भलाई के लिये ही है। तुम्हें मालूम नहीं कि मैं लदन की पुलिस का जासूस हूँ।'

'तुम जासूस हो ?'

'हाँ।'

हरफन मौला की बोलती बन्द हो गयी। उसके मुँह से एक शब्द भी नहीं निकला।

फिक्स बोला, 'सैलानी ने दुनिया का चक्कर लगाने का तो एक बहाना बना रखा है। असल में वह पुलिस के डर से भागा-भागा फिर रहा है।'

'क्यों ?'

'तुम्हें नहीं मालूम ? अच्छा तो सुनो। 28 सितंबर को लदन के बैंक से जो रुपये चोरी गये हैं, वे इसी ने चुराये हैं।'

हरफन मौला ने मेज पर घूसा मारते हुये कहा, 'सरासर झूठ ? एकदम झूठ। मेरा मालिक बहुत भला आदमी है।'

'तो क्या उसके साथ तुम भी कैद होना चाहते हो ?'

जासूस की बात सुन कर हरफन मौला बगलें झाँकने

लगा। बोला, 'यह आप क्या कह रहे हैं ?'

फिक्स ने कहा, 'मैंने यहाँ तक सैलानी का पीछा नहीं छोड़ा, लेकिन उसकी गिरफ्तारी के लिये लदन से अभी तक कोई वारंट नहीं आया। तुम उसे यहाँ पर रोक रखने में मेरी सहायता करो।'

हरफन मौला ने लडखड़ाती आवाज में जवाब दिया, 'हरगिज नहीं। मैं ऐसा काम कभी नहीं करूँगा।'

'अच्छी बात है। मैं तब चला। हमारे-तुम्हारे बीच जो बात हुई है, उसे किसी से न कहना।'

इधर हरफन मौला पर धीरे-धीरे शराब का नशा चढ़ रहा था। फिक्स ने एक बोतल और मँगवायी। वह उसे भी चढ़ा गया। थोड़ी देर में ही वह नशे में घूर हो गया। और बेहोश सा हो कर वहीं गिर पड़ा।

फिक्स ने हरफन मौला को इस प्रकार नोटते देख कर मन ही मन कहा, 'धत्तेरे की। अब तो सैलानी को आज जहाज छूटने की खबर नहीं मिल पायेगी। और यदि मिल भी गयी तो यह कमवख्त उसके साथ नहीं जा पायेगा।'

यही सोच कर फिक्स ने शराब के दाम चुकाये और वहाँ से चला गया।

□ □ □

सैलानी सेन-फ्रान्सिस्को कैसे पहुँचा ?

इधर हरफन मौला नशे में बेहोश पड़ा था, उधर सैलानी सराय में रात भर उसके आने की बाट जोहता रहा।

ज्यो-त्यों कर के सबेरा हुआ। हरफन मौला का तब भी कोई पता नहीं। इधर जहाज के छूटने का मय हो रहा था, इसलिये वह हरफन मौला के आने की और प्रतीक्षा न कर सीधा बन्दरगाह पर पहुँचा। वहाँ पर उसे पता चला कि जहाज रात में ही चला गया है। यह खूब रही। नौकर भी खो गया और जहाज भी हाथ से निकल गया। वह इसी सोच-विचार में डूबा था कि इतने में एक आदमी उसके पास आया। वह फिक्स था। वह सैलानी से नमस्कार करके बोला,

‘क्यों साहब, आप भी तो मेरी तरह रगून जहाज से आये हैं।’

सैलानी ने कहा, ‘हाँ, लेकिन मैंने तो आप को नहीं देखा।’

फिक्स बोला, ‘माफ कीजिये, मैं आप के नौकर को जानता हूँ। वह कहाँ रह गया है?’

‘उसका तो कल शाम से कोई पता नहीं।’

फिक्स ने ताज्जुब में आकर कहा, ‘ऐं, मैं तो समझता था कि वह आपके साथ होगा। लेकिन यह तो बताइये, क्या आप भी जहाज से कहीं जाने वाले थे?’

‘हाँ।’

‘अजी साहब क्या बताऊँ उसी जहाज से मुझे भी तो

जाना था। लेकिन मरम्मत पूरी हो जाने की वजह से वह कल ही रात में कूट गया। अब हम लोगो को आठ दिन के बाद दूसरा जहाज मिलेगा।'

सैलानी ने बहुत धीरज से कहा, 'कोई बात नहीं। कैथी को छोड़ कर बन्दरगाह में और भी बहुत से जहाज होंगे।' यह कह कर वह जहाज की तलाश में इधर-उधर घूमने लगा। जहाज तो बहुत थे। किन्तु जहाज लेकर उम्मी समय चलने के लिये कोई भी तैयार नहीं हुआ। इतने में एक मल्लाह सैलानी के पास आकर बोला, 'क्या आपको कोई पालदार नाव तो नहीं चाहिये ?'

सैलानी ने कहा, 'हाँ, हाँ, क्या तुम्हारे पास कोई नाव है ?'

'जी हाँ, बन्दरगाह भर में आप को ऐसी नाव नहीं मिलेगी।'

'तो तुम हमको याकोहामा पहुँचा सकोगे ?'

'आप भी हँसी कर रहे हैं। याकोहामा यहाँ से एक हजार छः सौ मील दूर है।'

'नहीं मैं हँसी नहीं कर रहा हूँ। मैं कल कैथी जहाज से नहीं जा पाया। और अब मुझे चौदह तारीख को याकोहामा पहुँचना बहुत ज़रूरी है।'

'याकोहामा से आप कहाँ जायेंगे ?'

'वहाँ से मुझे सेन-फ्रान्सिस्को जाना है।'

'अरे, तब आप एक काम क्यों नहीं करते ? यहाँ से शघाई चलिये। वहाँ से आपको याकोहामा के लिये जहाज मिल जायेगा। फिर याकोहामा से आप सेन-फ्रान्सिस्को चले



जाइयेगा ।'

सैलानी ने पूछा, 'शघाई से जहाज कब छूटता है ?'

'ग्यारह तारीख को शाम को सात बजे छूटेगा ।'

'तब फिर तुम कब चल सकते हो ?'

'इसी समय ।'

'अच्छी बात है । क्या तुम्हें पेशगी चाहिये ?'

'जैसा आप ठीक समझे ।'

'लो, ये तीन हजार रुपये हैं ।' फिर उसने फिक्क की ओर घूम कर कहा, 'यदि आप चाहें तो आप भी मेरे साथ चल सकते हैं ।'

'बड़ी अच्छी बात है । मैं आपसे इसके लिए कहने ही वाला था ।'

तीन बजे नाव तैयार हुई और सवा तीन बजे सब लोग वहाँ से चल दिये ।

ग्यारह तारीख को नाव ठीक समय पर शघाई पहुँच गयी और वहाँ से सैलानी को मेन-फ्रान्सिस्को के लिये जहाज मिल गया ।

□ □ □

हरफन मौला नक्कू सरकस मे

कैथी जहाज सात नवबर को शाम साढे छ बजे हॉग-कॉग से रवाना हो गया था।

दूसरे दिन सवेरे मल्लाहो ने एक अजीब सूरत के आदमी को जहाज की एक कोठरी से बाहर निकलते हुये देखा। वह नगे पाँव, नगे सिर था। उसके बाल बिखरे हुये थे। आँखे घटी थीं। पैर लडखडा रहे थे। कोठरी से बाहर निकल कर वह जहाज के ऊपर की छत पर जा बैठा। यह हरफन मौला था। उसके ऊपर जो कुछ बीती वह इम प्रकार है।

फिक्म के चले जाने के बाद दूकान वाले ने हरफन मौला को उठा कर एक चारपाई पर डाल दिया। पूरे तीन घंटे बाद उसकी आँख खुली तो वह घबरा कर उठ बैठा। मालिक के काम की बात याद आते ही उसका नशा उतर गया। वह दूकान से बाहर निकला और 'कैथी' चिल्लाता हुआ सीधे बन्दरगाह की तरफ भागा।

उस समय जहाज बस छूटने ही वाला था। चल पडने के लिए भोपू बजा रहा था। नशे की खुमारी में गिरता-पडता हरफन मौला जहाज पर चढ़ गया और और जहाज की छत के ऊपर जाते-जाते बेहोश हो कर गिर पडा। मल्लाहो को उसकी दशा पर बड़ा तरस आया। उन्होंने उसको उठा कर एक कोठरी में डाल दिया और दूसरे दिन जब उसकी आँख खुली तो वह हॉग-कॉग से पन्द्रह मील दूर निकल गया था।

समुद्र की ठण्डी-ठण्डी ताजी-ताजी हवा लगने से धीरे-धीरे उसके होश-हवास बिल्कुल दुरुस्त हो गये। उसे

बीते दिन की सारी घटनायें याद आ गईं। तब वह जहाज के एक कोने से दूसरे कोने तक अपने मालिक को खोजता हुआ फिरने लगा। किन्तु सैलानी का कोई पता न चला। अन्त में उसकी खांपड़ी के भीतर एक बात कौंधी। वह दौड़ कर जहाज के कप्तान के पास गया और बोला—'क्यों साहब, इस जहाज का नाम क्या है।'

'कैथी।'

'याकोहामा जा रहा है न ?'

'हाँ, वही जा रहा है।'

हरफन मौला असल में इस बात के झमेले में पड़ गया था कि वह भूल से किसी और जहाज पर चढ़ गया है। लेकिन जब उसे मालूम हो गया कि इस जहाज का नाम कैथी ही है तो अब उसे इस बात का पूरा विश्वास हो गया कि उसका मालिक उस जहाज में नहीं है।

अब तो हरफन मौला के ऊपर जैसे बिजली गिर पड़ी। अचानक उसकी आँखें खुली। अब उसे याद पड़ा कि कैथी के छूटने का समय बदल गया था और यह बात उसे मालिक से जा कर कहनी चाहिये थी। मगर उसने ऐसा नहीं किया। यह उसका ही कुसूर था। फिक्स ने उसके साथ जो छाल चली थी, उसको याद करके वह अपने ऊपर मन ही मन झल्लाया।

लेकिन अब हरफन मौला को अपनी फिक्र पड़ी। वह जापान जा कर क्या करेगा ? कहाँ रहेगा ? क्या खायेगा ? उसकी जेब बिल्कुल खाली थी। पल्ले में एक पैसा भी नहीं था—एक फूटी कौड़ी भी नहीं थी।

तेरह तारीख को जहाज याकोहामा पहुँचा। वहाँ पहुँच

कर हरफन मौला जाकर एक सरकस में भरती हो गया। इस सरकस का नाम था 'नक्कू सरकस'। उन दिनों यह सरकस दूर-दूर तक मशहूर था। उसमें बड़े अजीब-अजीब खेल दिखाये जाते। मगर इस सरकस में खेल दिखाने वालों की एक खास बात यह थी कि उन सब की नाके बड़ी लम्बी होती थीं। इसलिये यह नक्कू सरकस के नाम में प्रसिद्ध था। लेकिन इससे कहीं तुम यह मत समझ लेना कि उन लोगों ने खुदा के घर में लंबी नाके पायी थीं। असल में उन सब की नाके बनावटी होती थीं। उनसे आठ-आठ, दस-दस फिट लम्बे बाँस बँधे होते थे। कोई टेढ़ा, कोई तिरछा, कोई कँटीला, कोई चिकना। अपनी नाकों से बँधे हुये इन बाँसों के ऊपर ही वे लोग सरकस के खेल दिखाया करते थे।

सरकस के मालिक ने हरफन मौला को भी ये खेल सिखलाये और वह थोड़े दिनों में ही इन खेलों को जान ही नहीं गया पक्का उस्ताद बन गया। तब मालिक ने एक दिन लोगों को उसका खेल दिखलाने का प्रबन्ध किया। सब लोग इकट्ठा हुये। हरफन मौला भी रंग-बिरंगे कपड़े पहने और छ फीट लम्बी नाक लगाये अखाड़े में आ धमका। तब उसके साथियों में से हरेक ने एक-एक करके उसकी नाक के ऊपर चढ़ना शुरू किया। पहले एक आदमी चढ़ा। फिर उसकी नाक के ऊपर दूसरा चढ़ा, फिर दूसरे के ऊपर तीसरा चढ़ा। यहाँ तक कि नाको पर चढ़े इन आदमियों का ताजिया सरकस के ऊँचे तम्बू की छत से जा लगा।

देखने वालों ने ऐसी तालियाँ पीटीं कि कान फटने लगे। लेकिन हाय ! यह क्या हुआ ? अचानक ताजिया डगमगाया

और बिखर कर घड़ाम से नीचे गिर पड़ा। असल में यह हरफन मौला का कुसूर था। उसे न जाने क्या सूझी कि वह अपनी जगह छोड़ कर तमाशबीनो की तरफ दौड़ा और एक तमाशबीन के सामने जाकर 'हाय मेरे मालिक, हाय मेरे मालिक' चिल्लाता हुआ उसके पैरों पर गिर पड़ा।

'हरफन मौला तुम यहाँ कैसे ?'

'किस्मत घसीट लायी मालिक।'

'यह बात है तो फिर यहाँ से फौरन खिसक चलो।'

सैलानी ओर हरफन मौला वहाँ से सरपट भाग, और लोग चिल्लाते ही रहे—अरे पकड़ो ! पकड़ो भागा जा रहा है।'

तब तक वे भाग कर ठीक समय पर बन्दरगाह पर आ गये और जहाज पर बैठ कर जैन-फ्रान्जिस्को के लिये रवाना हो गये।

□ □ □

जासूस से फिर भेट हुई

असल में सारा किस्सा यों हुआ कि जब मैलानी चौदह नवंबर के सवेरे याकोहामा पहुँचा तो उसे पता चला कि सेन-फ्रान्सिस्को जाने वाला जहाज मध्याह्नक समय छूटेगा। तब तक उसने बाजार घूम आना ठीक समझा। घूमते-घूमते वह सरकस की जगह पहुँच गया। वहाँ लोगों के मुँह से सरकस वालों की तारीफ सुन कर वह भी खेल देखने की नियत से भीतर चला गया। उस समय हरफन मौला अपनी छ फिट लम्बी नाक के ऊपर छ आदमियों का बोझ सम्हालने खड़ा था। मैलानी उसको नहीं पहचान पाया, लेकिन हरफन मौला ने मैलानी को पहचान लिया। मैलानी को ऐसे वैसे वहाँ मौजूद देख वह एकदम से चौंक पड़ा। उसके जग सा ही इधर-उधर होने से उसकी नाक हिल गयी और सारा ताजिया घड़ाम से नीचे गिर पड़ा।

वहाँ से भाग आकर हरफन मौला ने सारी रामकहानी मालिक से कह सुनायी। मगर उसने फिक्स का नाम नहीं लिया। सारा अपराध अपने ऊपर ही ले लिया। जिस जहाज पर वे लाग याकोहामा से मवार हुये उसका नाम 'जनरल ग्रान्ट' था। याकोहामा छोड़ने के नौ दिन बाद मैलानी ठीक आधी दुनिया का चक्कर लगा चुका था। इतनी दूर की यात्रा में उसको बावन दिन लग गये। अब उसके पास अग्यी दिन में सिर्फ अठाइस दिन बाकी बचे थे। लेकिन रास्ता अब विल्कुल सीधा था। और अब फिक्स भी उसके रास्ते में रोड़ा अटकाने के लिए वहाँ मौजूद नहीं था।

लेकिन फिक्स आखिर था कहाँ ?

अमल में फिक्स भी उसी जहाज में मौजूद था जिम्में सेलानी और हरफन मौला बैठे थे। याकोहामा पहुँचने पर फिक्स सीधे पुलिस के दफ्तर में गया। वहीं उसे सेलानी की गिरफ्तारी के लिए लदन से आया हुआ वारंट मिल गया। लेकिन जब फिक्स ने देखा कि अब वारंट किसी काम का नहीं रहा तो उसे बड़ी निराशा हुई। वह मन ही मन सेलानी के ऊपर झल्ला उठा। फिर जब उसका गुस्सा कुछ शांत हुआ तो वह बोला, 'खर कोई बात नहीं। यदि वारंट यहाँ पर काम में नहीं लाया जा सकता तो फिर इंग्लैण्ड पहुँच कर ही देखा जायेगा।'

यह सोच कर उसने सेलानी के साथ-साथ इंग्लैंड तक यात्रा करने का निश्चय किया। लेकिन वहाँ पर हरफन मौला को भी मौजूद देख कर उसके आश्चर्य का ठिकाना न रहा। क्योंकि उसको तो वह हॉगकॉग में शराब की दूकान में बेहोश पड़ा छोड़ आया था। उसकी नजरो से बचने के लिये अपने कमरे में जा कर छिप कर बैठ गया। लेकिन दैवयोग से जब वह बाद में अपने कमरे से निकला तो उसकी भेट अचानक हरफन मौला से हो गयी।

हरफन मौला ने बिना कुछ कहे-सुने जाम्बूस फिक्स का गला पकड़ लिया और लात-घुँगो में उसकी पिटाई शुरू कर दी। जब उसे वह खूब जी भर कर पीट चुका तो फिक्स उठा और बड़े धीरज के साथ बोला,

'क्यों भाई, तवियत भर गयी न ?'

'हाँ, फिलहाल।'

‘तो फिर अब एक बात मेरी भी सुन लो।’

‘लेकिन—————।’

‘यह बात तुम्हारे मालिक की भलाई के लिए ही है।’

हरफन मौला जासूस फिक्स की बाता में आ गया। फिर वहीं छत पर बैठ कर उसकी बातें सुनने लगा। जासूस बोला, ‘तुमने मुझे अच्छी तरह से खूब पीट लिया है। मैं इसे पहले से ही जानता था। अब सुनो, अब तक तो मैं तुम्हारे मालिक के खिलाफ था, लेकिन अब उसकी तरफ से हूँ।’

हरफन मौला बोल उठा, ‘आखिर वही बात निकली न। अब तो तुम्हें मालूम हो गया न कि मेरा मालिक ईमानदार है।’

फिक्स बोला, ‘नहीं जी, मैं उसे अब भी पक्का चोर समझता हूँ। बात असल में यह है कि जब तक वह अंग्रेजी राज में यात्रा कर रहा था, तब तक तो मैं लंदन से वारंट आने तक उसको रोक रखने की फिक्र में था। लेकिन मैलानी इंग्लैंड जा रहा है, इसलिये मैं चाहता हूँ कि वह जितनी जल्दी हो सके उतनी जल्दी इंग्लैंड पहुँच जाये। जो तुम चाहते हो, वही मैं भी चाहता हूँ। क्योंकि इंग्लैंड पहुँचने पर ही तुमको यह बात मालूम हो सकेगी कि तुम चोर की नौकरी कर रहे हो या किसी भले आदमी की।’

हरफन मौला ने बड़े ध्यान से उसकी बातें सुनी और उसे ऐसा मालूम हुआ कि जो कुछ वह कह रहा है बिल्कुल सच कह रहा है।

फिक्स न कहा, ‘तो फिर हमारी तुम्हारी दोस्ती रही न।’

हरफन मौला बोला, 'दोस्ती । ऐसा तो हरगिज नहीं हो सकता । मैं तुम्हारा साथ देने के लिये भले तैयार हूँ । लेकिन इतना याद रखना कि तुमने अगर मेरे साथ जरा भी चालबाजी की तो तुम्हारी तबियत मैं हरी कर दूँगा ।'

फिक्स बोला, 'मजूर है ।'

ग्यारह दिन बाद दिसम्बर की तीसरी तारीख को व लोग सेन-फ्रान्सिस्को पहुँचे । जहाज से उतरते ही सैलानी को सब से पहले इस बात का पता लगाने की फिक्र हुई कि न्यूयार्क की गाड़ी कितने बजे रवाना होती है । गाड़ी छ बजे शाम को छूटती थी । सारा दिन घूमने को पड़ा हुआ था । थोड़ा सा नाश्ता-पानी करके वह मटरगस्ती के लिये चल पड़ा ।

सैलानी जब घूम रहा था तो उसे रास्ते में अचानक फिक्स मिल गया । सैलानी को देखते ही उसने कहा, 'ऐ, हम और आप साथ-साथ एक ही जहाज में आये, लेकिन रास्ते में एक दिन भी भेंट नहीं हुई ।'

फिर कुछ देर तक इधर-उधर की बातें करने के बाद फिक्स ने कहा कि वह भी अपने एक काम में यूरोप जा रहा है और सैलानी के साथ यात्रा करने में उसे बड़ी खुशी होगी ।

सैलानी भी उसको बड़ी प्रसन्नता के साथ अपने सग ले चलने के लिये तैयार हो गया ।

इसके बाद दोनों पौने छ बजे स्टेशन लौटे । वहाँ उनको ठीक समय पर गाड़ी मिल गया ।

□ □ □

सैलानी के धैर्य की परीक्षा

सैलानी को सात दिन में न्यूयार्क पहुँच जाने की पूरी आशा थी। वहाँ उसे ग्यारह तारीख को लिवरपूल के लिये जहाज मिल जाता। किन्तु सेनफ्रान्सिस्को से चलते ही रास्ते में रेलगाड़ी पर डाका पड़ा। इस गड़बड़ी में उसके पूरे बीस घंटे मारे गये। जिस स्टेशन के पास वह डाका पड़ा था वहाँ से शाम से पहले और कोई गाड़ी नहीं जाती थी। फिक्स ने सैलानी के पास जाकर कहा, 'क्यों साहब, क्या आप को मचमुच ही ग्यारह तारीख को संध्या के समय जहाज छूटने के पहले न्यूयार्क पहुँचना है ?'

सैलानी ने उत्तर दिया, 'हाँ, साहब, बात तो ऐसी ही है।'

'यदि रास्ते में डाका नहीं पड़ता तो आप शायद ग्यारह तारीख को बड़े तड़के ही न्यूयार्क पहुँच जाते।'

सैलानी ने कहा, 'हाँ और घूमने-घामने के लिये बारह घंटे का अवसर मिल जाता।'

'यह तो बड़ा बुरा हुआ। यहाँ आप के बीस घंटे मारे गये। बीस में से बारह गये, बाकी बचे आठ। यानी आप को किसी तरह अपने आठ घंटे पूरे करने हैं।'

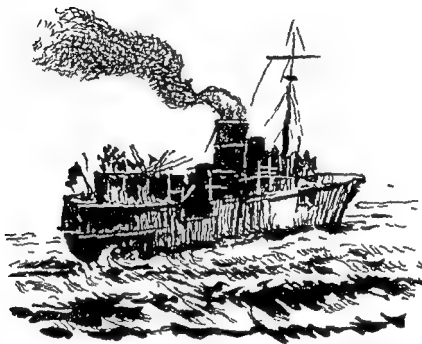
'हाँ।'

'क्या आपने इसके लिये कोई तरकीब सोची है ?'

'तरकीब क्या सोची है। पैदल जाऊँगा।'

'नहीं जी, मैं आपको एक तरकीब बताऊँ ? यहाँ से ओमाहा जकशन के लिये एक पालदार नाव किराये पर

लीजिये। ओमाहा यहाँ से दो सौ मील है। हम लोग पाँच-छ घंटे में ओमाहा पहुँच जायेंगे। वहाँ से न्यूयार्क और शिकागो के लिये बहुत सी गाड़ियाँ मिल जायेंगी। हम लोग चाहे जिसमें अपनी यात्रा कर सकते हैं।’



फिक्स की बात सुन कर गेलानी बहुत खुश हुआ। उसने फौरन ही नदी के घाट पर जा कर एक नाव किराये पर की और आठ बजते-बजते सब लोग उस पर बैठ कर ओमाहा के लिये रवाना हो गये।

नाव एक बजे ओमाहा पहुँची। उस समय एक डाक गाड़ी शिकागो जान के लिए बिल्कुल तैयार खड़ी थी। सब लोग टिकट लेकर उस पर सवार हुये और दूसरे दिन दस तारीख को शिकागो पहुँचे। शिकागो में न्यूयार्क के लिए ढेरों गाड़ियाँ

जाती थी। सैलानी ने गाड़ी बदली और पिट्सबर्ग-शिकागो रेलवे का इंजन भक-भक करता हुआ न्यूयार्क के लिये रवाना हो गया। ग्यारह दिसम्बर को रात को सवा ग्यारह बजे गाड़ी न्यूयार्क स्टेशन पर आकर रुकी। लिवरपूल जाने वाला जहाज उससे पौन घंटे पहले ही छूट गया था।

सैलानी ने माथा पीट लिया। जहाज मिलने में सिर्फ पैंतालिस मिनट का फेर पड़ गया। लेकिन इस बात से वह तनिक भी नहीं घबराया। बड़े धीरज के साथ बोला, 'कोई हर्ज नहीं, कल देखा जायगा।'

दूसरे दिन बारह दिसम्बर था। न्यूयार्क से लंदन के लिए नौ दिन का रास्ता है। इसलिये अगर सैलानी को उस दिन जहाज मिल जाता तो वह इक्कीस दिसम्बर को ठीक समय पर लंदन पहुँच जाता।

थोड़ा सा जलपान करने के बाद वह किसी दूसरे जहाज की तलाश में बाहर निकला। जहाज मिलने की उसे बिल्कुल आशा नहीं थी। उसकी तबियत बिल्कुल गिर गयी थी। इतने में उसे किनारे से कुछ दूर पर एक जहाज दिखायी पड़ा। सैलानी एक नाव पर सवार हो उस जहाज के पास पहुँचा। जहाज का कप्तान छत के ऊपर घूम रहा था। उसके पास जाकर सैलानी ने पूछा, 'क्या आप हम तीन आदमियों को लिवरपूल पहुँचा सकते हैं।'

'लिवरपूल ? नहीं जनाव। मेरा जहाज बोर्डों के लिए किराये पर लिया गया है।'

सैलानी ने पूछा, 'क्या आप लिवरपूल किसी तरह भी नहीं चल सकते ?'

किन्हीं तरह भा नहीं।

म लिवरपूल चलने के लिए पूरे जहाज का किराया दन
रा भी तैयार हूँ।'

नहीं।'

जहाज खरीदने के लिये भी तैयार हूँ।'

'नहीं जनाव।'

मैलानी बड़े चक्कर में पड़ा। क्योंकि अब तक रुपयों की
वजह से उसके मार्ग की सब कठिनाइयाँ दूर होती आयी थीं।
किन्तु आज रुपयों से भी कुछ काम चलता नहीं दिखाई
पड़ता। अचानक उसके मन में एक बात आयी। उसने कप्तान
से कहा—

अच्छा आप मुझे बोर्डों ही ले चलिये।'

'नहीं साहब। असम्भव है।'

'आप जितने भी रुपये कहिये, मैं अभी देने को तैयार हूँ।
बस किसी तरह मुझे ले चलिये।'

'नहीं, आप चाहे मुझे पाँच सौ रुपये ही क्यों न दे, पर मैं
नहीं ले चल सकता। क्योंकि यह पूरा जहाज किसी दूसरे ने
ले रखा है।'

'मैं तुम्हें पाँच हजार रुपये दूँगा।'

'पाँच हजार?'

'हाँ, जितना और भी कहोगे दूँगा।'

तब कुछ सोच कर दो मिनट के बाद कप्तान ने पूछा,
'क्या हरेक आदमी के लिये पाँच-पाँच हजार?'

'हाँ, हरेक आदमी के लिये।'

सुन कर कप्तान अपना सिर खुजलाने लगा। वह सोचने

लगा, बैठे ठाले इतने रुपये मिल रहे हैं। सोच-साच कर
उसने कहा—‘अच्छी बात है। आप सब लोग ठीक-जैसे बजे
चलने के लिये तैयार हो कर आ जाइये।’

सैलानी ने घड़ी देखी। उस समय साढ़े आठ बजे थे। नौ
बजते-बजते सैलानी, फिक्स और हरफन मौला जहाज पर
जा पहुँचे। और ठीक समय से जहाज छूट गया।

□ □ □

सैलानी कैद मे

दूसरे दिन दिसम्बर की तेरह तारीख थी।

दोपहर का समय था। इतने में एक आदमी जहाज की छत पर आया। और इस बात की पूछ-ताछ करने लगा कि जहाज किधर को जा रहा है। चाल-ढाल से यह आदमी जहाज का कोई अधिकारी जान पड़ता था। लेकिन वह और कोई नहीं, सैलानी था।

जहाज के असली कप्तान तो बड़ी हिफाजत के साथ ताले-चाभी के अन्दर अपनी कोठरी में बन्द थे। उनके बुडबुडाने और बडबडाने से जान पड़ता था कि इस समय वे खूब गुस्से में भरे बैठे हैं।

उनके ऊपर जो कुछ बीती, इस प्रकार थी—

सैलानी को लिवरपूल जाना था। लेकिन कप्तान साहब ने लिवरपूल जाने से एकदम इन्कार कर दिया। तब सैलानी बोर्डों चलने के लिये तैयार हो गया। जब जहाज खुले समुद्र में आया तो उसने मल्लाहों को घूस देकर अपने हाथ में कर लिया। रुपयों के लोभ में पड़ कर मल्लाहों ने कप्तान साहब को धता बता दिया। वे सब लोग सैलानी के कहे में हो गये। यही कारण था कि बेचारा कप्तान अपनी कोठरी के अन्दर कैद था और जहाज बाड़ों की ओर जाने के बजाय लिवरपूल जा रहा था। सैलानी जहाज का कप्तान बन कर सब को निर्देश दे रहा था। और अपने मन से जहाज को चला रहा था।

सोलह दिसम्बर को सैलानी को लंदन छोड़े पुर

पचहत्तर दिन हो गये थे। उस दिन एक मल्लाह ने उसके पास आ कर कहा कि जहाज का ईंधन चुक गया है।

सोच कर सैलानी ने कहा, 'जब तक ईंधन है, तब तक खूब तेजी के साथ चलो।' -

जहाज अपनी पूरी रफ्तार से चल रहा था। लेकिन उसके दो दिन बाद अठारह दिसम्बर को सैलानी को मालूम हुआ कि अब दूसरे दिन के लिये बिल्कुल कोयला नहीं है।

सैलानी ने कहा, 'ईंधन को किसी तरह भी मत बुझने दो।' -

उसी दिन दोपहर के समय सैलानी ने जहाज के कप्तान को छोड़ देना ठीक समझा। कोठरी खोल दी गयी और कुछ ही देर बाद एक बम का गोला जहाज की छत के ऊपर आया। वह बम का गोला खुद कप्तान ग्राहब थे। गुप्पे में बिल्कुल फट पड़ने के लिये तैयार थे। छत पर आते ही बोले, 'हम लोग किधर जा रहे हैं ?'

सैलानी ने बड़े धीरज के साथ कहा, 'लिवरपूल को।'

कप्तान ने गरज कर कहा, 'बदमाश कहीं का।'

'महाशय जी, मैंने आपको इसलिये बुलाया है कि——'

कप्तान ने क्रोध में भर कर कहा, 'डाकू कहीं का।'

सैलानी अपने उम्मी टग से कहता गया, 'मैं आप का जहाज मोल लेना चाहता हूँ।'

'नहीं, हरगिज नहीं।'

'खैर, लेकिन आज मैं उसमें आग लगा रहा हूँ।'

'मेरे जहाज की आग ?'

'हाँ, कम से कम उसके मस्तूल वगैरह तो जलाने ही पड़ेंगे। क्योंकि जहाज में ईंधन चुक गया है।'

कप्तान ने गुप्से में लाल होकर कहा, 'मेरे जहाज में आग २ डेढ़ लाख रुपये का जहाज है।'

मेलानी ने अपनी जेब में नोटों का बडल निकाल कर कहा, 'मैं पौने दो लाख रुपये दूँगा।'

यह बात सुनते ही कप्तान का सारा क्रोध बात की बात में छूमतर हो गया। नोटों का बडल लेकर उन्होंने मल्लाहा में कहा—'देखो जी, इनको बहुत जल्दी लिवरपूल पहुँचना है, इसलिए जहाज में जितनी लकड़ी लगी हो, वह सब निकाल कर इजिन में झोंक दो।'

पहले दिन जहाज की छत तोड़ कर जलायी गयी। दूसरे दिन मम्तूलो और कोठरियों का नवर आया। तीसरे दिन बीस तारीख को पालो का स्वाहा हुआ। सब लोगो ने बड़ी खुशी से इस काम को किया।

रात को एक बजे जहाज क्वीन्सटाउन के बन्दरगाह पर पहुँचा। वहाँ पर तीनों साथी जहाज पर से उतरे और रेलगाड़ी में सवार हुये। सबेरा होते-होते सब लोग डबलिन पहुँचे। यहाँ से फिर जहाज पर सवार होकर लिवरपूल के लिये रवाना हुये। 21 दिसम्बर की दोपहर की बारह बजने में बीस मिनट पर जहाज लिवरपूल पहुँचा और सब लोग इंग्लैण्ड के किनारे पर जाकर उतरे।

लंदन वहाँ से अब केवल छ घंटे का रास्ता था। किन्तु उसी समय फिक्स उनके पास पहुँचा और मेलानी को वापस दिखा कर बोला, 'क्या आप ही का नाम फिलाम्प फोन उर्फ मेलानी है ?'

'जी हाँ, साहब।'

'तो मैं आप को महारानी के नाम पर कैद करता हूँ।'

सैलानी की निराशा

सैलानी पुलिस के हवाले कर दिया गया। लदन जाने के पहले वह रात भर पुलिस की चौकी के अन्दर बन्द रहा।

हरफन मौला की हैरानी का ठिकाना नहीं था। मालिक की इस कैद से बना-बनाया खेल मिट्टी में मिला जा रहा था। सैलानी ने भी समझ लिया कि अब सब चौपट हो गया। लेकिन उसने अपने धीरज को तिल भर भी नहीं हिलने दिया। उनके चेहरे पर न तो किम्पी तरह की घबराहट थी और न क्रोध।

चौकी की घड़ी में टन के साथ एक बजा। सैलानी ने अपनी घड़ी देखी। वह चौकी की घड़ी से दो मिनट तेज थी।

धीरे-धीरे दो भी बज गये। यदि उस समय भी सैलानी को लदन जाने के लिये डाक गाड़ी मिल जाती तो वह ठीक समय पर अपने क्लब में पहुँच जाता।

दो बज कर पैंतीस मिनट पर उसने बाहर किसी के आने की आहट सुनी। चौकी का दरवाजा खुला और उसने हरफन मौला और फिक्स को भीतर घुसते देखा।

फिक्स ने लडखड़ाते हुए कहा, 'महाशय, महाशय, क्षमा कीजिए, बड़ा धोखा हो गया—आप का ओर चोर का हुलिया बिल्कुल एक था—असली चोर आज ये तीन दिन पहले पकड़ लिया गया है। आप छोड़ दिये गये हैं।'

सैलानी छोड़ दिया गया और छूटते ही उसने जाम्बूय क कंधे पर एक ऐम्मा घूँसा जमाया कि वह आधे मुँह जमीन पर गिर पड़ा।



गिरते समय फिक्स ने कोई चूँ-चपाट नहीं की। वह था भी इसी लायक। सैलानी और हरफन मौला चौकी से निकल कर बाहर हुये और घोड़ा गाड़ी पर बैठ कर स्टेशन पहुँचे। यहाँ पर पूछने से मालूम हुआ कि लदन जाने वाली उनकी गाड़ी अभी-अभी छूट गयी है। तब सैलानी ने एक स्पेशल ट्रेन तैयार करवायी। ड्राइवर को इनाम देने का वायदा कर के वे लोग तीन बजे लदन के लिये रवाना हुये। लिवरपूल और लदन के बीच का रास्ता तय करने के लिये उनके पास सिर्फ पाँच घंटे थे। लाइन साफ होने पर तो साढ़े पाच घंटे में लदन पहुँच जाना कोई मुश्किल बात नहीं थी। लेकिन रास्ते में उन्हें कई जगह रुकना पड़ा। इसलिये जब गाड़ी लदन के स्टेशन पर पहुँची तो घड़ी में आठ बज कर पचास मिनट हो गये थे।

दुनिया का पूरा चक्कर लगा आने के बाद लदन पहुँचने में बेचारे सैलानी को सिर्फ पाँच मिनट की देर हो गयी।

लेकिन सैलानी को इस बात का तनिक भी रज नहीं हुआ। वह सीधा अपने घर गया। फिर रात भर पड़ा सोता रहा।

दूसरे दिन सध्या समय सैलानी ने हरफन मौला को बुला कर कहा, 'भाई हरफन मौला, आज का दिन तो किसी तरह कट गया लेकिन अब कल की फिक्र करनी चाहिये। मेरी गाँठ में अब एक पैसा भी नहीं बचा है। यहाँ पर मेरे एक मित्र हैं। उनके नाम से लदन की बैंक में मेरा कुछ रुपया जमा है। यह लो, मैंने उनके लिये एक चिट्ठी लिख दी है। चिट्ठी के ऊपर उनका पता लिखा है। उनसे कहना कि मेहरबानी कर के कल ही बैंक से रुपया ला कर मेरे पास

भिजवा दे।'

उस समय आठ वजन में पाँच मिनट बाकी थे।

हरफन मौला चिट्ठी लेकर उसी समय मैलाना के घर के घर चल दिया।

□□□

सैलानी बाजी जीत गया

17 दिसम्बर को जेम्स नाम का एक आदमी बक की चोरी के मामले में पकड़ा गया। किन्तु उसके तीन दिन पहले फिलास फौग उर्फ सैलानी के पकड़े जाने की खबर थी। उस समय वह दुनिया का चक्कर लगाने की धुन में लगा था।

जब सैलानी के मित्रों ने असली चोर के पकड़े जाने की खबर सुनी तो वे लोग उसके आने की बात जोहने लगे। क्लब में बैठ कर रोज उसी की चर्चा करते। सैलानी कब लौटेगा। 17 दिसम्बर को वह कहाँ होगा? क्या वह 21 दिसम्बर को आठ बज कर पैंतालिस मिनट पर उनको दिखलायी पड़ जायेगा?

उस दिन भी शाम को सैलानी के सब मित्र क्लब में बैठ कर इसी प्रकार की बातचीत कर रहे थे। जिस समय घड़ी न ठीक आठ बज कर पच्चीस मिनट बजाये तो एन्ड्र्यू ने आकर कहा,

‘भाइयों, हमारे ओर सैलानी के बीच जो समय ठहरा था वह बीस मिनट में पूरा हो जायेगा। न्यूयार्क में आने वाला जहाज कल लंदन आ गया है। उसे कल ही यहाँ पर आ जाना चाहिये था।’

इतने में घड़ी में आठ बज कर चालीस मिनट हुये। एन्ड्र्यू ने कहा, ‘बस पाँच मिनट और हैं।’ यह कह कर वह अपने साथियों के संग ताश खेलने के लिये बैठ गया। लेकिन उस समय ताश खेलने में किसी का जी नहीं लग रहा था।

सब की आँख घड़ी की ओर लगी हुई थी।

टामस ने राल्फ के हाथ के पत्ते काट कर कहा, 'आठ बज कर तैंजालिस मिनट।'

जोन ने कहा, 'आठ बज कर चवालीस मिनट।'

मिनट भर की देर और थी और वे लोग वाजी जीत जाते। लेकिन एन्ड्र्यू और उसके साथी इतना अकुला रहे थे कि उन्होंने सेकेन्ड का गिनना भी शुरू कर दिया।

चालीस सेकेंड हो गये। तब भी कोई नहीं आया।

पचासवें सेकेंड पर भी कोई आता नजर नहीं आया।

लेकिन पचपनवे सेकेंड पर उन लोगों ने बाहर शोर-गुल की आवाज सुनी। सब लोग एक-एक करके अपनी कुर्सी पर से उठे। घड़ी ने टिक कर के सत्तावनवा सेकेंड बजाया और उसी समय क्लबघर का दरवाजा खुला और सैलानी लोगों की एक बड़ी भीड़ को घीरता हुआ अपने मित्रों के सामने आकर खड़ा हो गया।

सब ने देखा—हाँ, वह मचमुच सैलानी ही था।

हुआ यह कि उसने आठ बज कर पाँच मिनट पर हरफन मौला को अपने मित्र के घर रुपयों के प्रबध के लिये भेजा था। हरफन मौला खुशी से उछलता-कूदता सैलानी के मित्र के घर पहुँचा। लेकिन उस समय मित्र घर पर नहीं था। करीब बीस मिनट तक उसे उसकी वाट जाहनी पड़ी। आठ बज कर पैंतीस मिनट पर उसने मित्र का घर छोड़ा, लेकिन रास्ते में उसकी अर्जाव हालत हो रही थी। पैरों दौड़ लगाये जा रहा था मानो अपनी जान लेकर भाग रहा हो। मित्र की

टोपी उड़ गयी थी। जूते न जाने कहाँ रह गये थे। वह गिरता-पड़ता एकदम सड़क के ऊपर उड़ता आ रहा था।

वह तीस मिनट के भीतर हाँफता-हाँफता सैलानी के पास वापस आया। उस समय उससे बोलते नहीं बन रहा था।

सैलानी ने पूछा, 'अरे भाई, क्या मामला है ?'

हरफन मौला बोला, 'मालिक—मालिक कल तो इतवार है।'

सैलानी ने जवाब दिया, 'नहीं सोमवार है।'

'नहीं आज शनिवार है। आप के मित्र ने कहा है कि कल इतवार होने की वजह से बैंक से रुपया नहीं मिलेगा।'

'शनिवार आज ? कल इतवार ? नहीं ऐसा कभी नहीं हो सकता।'

हरफन मौला ने स्त्रीझंते हुये चिल्ला कर कहा, 'मैं जो कहता हूँ कि आज शनिवार है। आप एक दिन की गलती कर रहे हैं। हम लोग ठीक समय से लदन आ गये थे। लेकिन अब आप को क्लब पहुँचने में सिर्फ दस मिनट और बाकी हैं।' यह कह कर उसने अपने मालिक को कुर्सी पर से ढकेल कर खड़ा कर दिया।

सैलानी ने सरपट दौड़ लगायी। रास्ते में दो कुत्तों को कुचला, चार गाड़ियाँ से टकराया। कई रास्ते चलते आदमियों को जमीन पर गिराया। और इस तरह वह ठीक आठ बज कर पैंतालीस मिनट पर क्लबघर के भीतर दाखिल हुआ।

सैलानी अम्मी दिन में मारी पृथ्वी का चक्कर लगा आया था। और तीन लाख रुपये की बाजी जीत गया था।

लेकिन सैलानी महाशय तो बड़े हिम्माव-किताव में चलने वाले आदमी थे। फिर उनमें एक दिन की भूल कैसे हो गयी? वह बीस दिसम्बर की संध्या को लंदन पहुँच गये थे। फिर उन्होंने उस दिन इक्कीस दिसम्बर कैसे मान लिया। उनमें यह भूल कैसे हो गयी, इसका कारण विन्कुल साधारण है।

सैलानी पूरब की यात्रा कर रहे थे। अर्थात् वे सूरज की ओर जा रहे थे। इसलिये उस दिशा में जब वे एक देशान्तर में दूसरे देशान्तर तक जाते थे—यानी एक डिग्री की यात्रा करते थे तो उनका दिन चार मिनट कम हो जाता था। पृथ्वी का पूरा गोला तीन सौ साठ डिग्रियों में बँटा हुआ है। इन डिग्रियों के साथ चार का गुणा करने में पूरे चौबीस घंटे—यानी एक दिन होता है। इसलिये सैलानी के हिसाब में एक दिन का फेर पड़ गया। वह तो अपने हिम्माव में इक्कीस दिसम्बर की संध्या को ही लंदन पहुँचा था। लेकिन असल में उस दिन बीस दिसम्बर था। वह बिना जाने ही एक दिन पहले लंदन पहुँच गया था। उसके मित्र शनिवार को उसके आने की बात जोह रहे थे और वह उस दिन इतवार मग्न रहा था।

उसने वास्तव में अम्मी दिन के भीतर मारी दुनिया का चक्कर लगा डाला था। अपनी इस यात्रा के लिये उसे जहाज, रेल, घोड़ा गाड़ी तागा, बैलगाड़ी, हाथी नाव सभी

सैलानी अग्न्यादि दिन में सारी पृथ्वी का चक्कर लगा आया था। और तीन लाख रुपये की बार्जी जीत गया था।

लेकिन सैलानी महाशय तो बड़े हिसाब-किताब से चलने वाले आदमी थे। फिर उनसे एक दिन की भूल कैसे हो गयी ? वह बीस दिसम्बर की संध्या को लंदन पहुँच गये थे। फिर उन्होंने उस दिन इक्कीस दिसम्बर कैसे मान लिया। उनसे यह भूल कैसे हो गयी, इसका कारण विन्कुल साधारण है।

सैलानी पूरब की यात्रा कर रहे थे। अर्थात् वे म्यूज की ओर जा रहे थे। इसलिये उम्र दिशा में जब वे एक देशान्तर से दूसरे देशान्तर तक जाते थे—यानी एक डिग्री की यात्रा करते थे तो उनका दिन चार मिनट कम हो जाता था। पृथ्वी का पूरा गोला तीन सौ आठ डिग्रियों में बँटा हुआ है। इन डिग्रियों के साथ चार का गुणा करने में पूरे चौबीस घंटे—यानी एक दिन होता है। इसलिये सैलानी के हिसाब में एक दिन का फेर पड़ गया। वह तो अपने हिसाब में इक्कीस दिसम्बर की संध्या को ही लंदन पहुँचा था। लेकिन असल में उम्र दिन बीस दिसम्बर था। वह बिना जाने ही एक दिन पहले लंदन पहुँच गया था। उसके मित्र शनिवार का उसके आने की बात जोह रहे थे और वह उम्र दिन इतवार मग्न रहा था।

उम्रने वास्तव में अग्न्यादि दिन के भीतर सारी दुनिया का चक्कर लगा डाला था। अपनी इस यात्रा के लिये उम्र जहाज, रेल, घोड़ा गाड़ी, तागा, बैलगाड़ी, हाथी, नाव, सभी

कुछ का इस्तेमाल करना पड़ा था। वह पक्का सनकी था। लेकिन सनकी होने के साथ-साथ वह हिम्मत का भी बड़ा पक्का था। इतनी-इतनी विपत्तियों के आने पर भी उसने अपना धीरज नहीं खोया।

लेकिन अपनी इस वेसिर-पैर की यात्रा से उसे मिला क्या ? तुम कहोगे, कुछ नहीं। लेकिन कुछ नहीं कैसे ?

सैर-सपाटा करने से उसे बहुत सी नई-नई बातों का ज्ञान प्राप्त हो गया और इतना रुपया हाथ लगा जो अलग।

□□□

